6426

CATALOGUE

D'UNE TRÈS BELLE COLLECTION DE

DESSEINS

ET

ESTAMPES,

Des plus célèbres Graveurs, tels que *Bolswert*, *Pontius*, *Witdoeck*, *De Jode*, *&c. &c.* provenant du Cabinet de FRANÇOIS-CORNEILLE-GISLAIN DE CUYPERS de Reymenam;

Dont la vente se fera, en argent de change, au comptant et le sol au florin, le 16 Floréal an 10, *Jeudi 6 Mai* 1802, *et jours suivans, dans la maison occupée par Madame sa veuve, Rempart Cisalpin, dit des Moines, Section* 3, *N°.* 1267.

Après la vente des Desseins et Estampes, se fera celle des Figures et bas-reliefs, en bronze, yvoire, marbre et nacre de perles, des objets de physique, des medailles très-rares et bien conservées, &c. qui sera annoncée par Catalogue separé.

Ce Catalogue se distribue,

A BRUXELLES,

Chez E. ARENTS, rue de la Colline prés de la grande Place, au prix de six liards.

COLLECTION

DE DESSEINS.

1 LIvre de prières à l'usage des catholiques de la Chine ou les Stes. Evangiles sont représentées en 54 Estampes y compris la ville de Jerusalem, les missionaires à genoux devant le thrône de l'emper. de la Chine, gravées et imprimées à la Chine l'an 1637. selon l'attestation du pere Noel Jesuite en 1705 livre très rare et très précieux.

1 2do. Un livre Chinois écrit à la main que feu M. de Cuypers a conservé très précieusement, comme tout ce qui suit.

2 Lettre intéressante des missionaires Jésuit. à la Chine, bien écrite et conservée.

3 Livre écrit par un Chinois, très précieux.

4 Une lettre Chinoise qu'une personne venant de la Chine a fait present à M. de Cuypers.

5 Trois passeports ou entrée libre à Pekin, pap. satin.

6 Peinture chinoise sur papier satin bien conservée, 7 pièces.

7 Un dess. à la plume dessiné à l'encre rousse, dessein qui a servi pour le graveur d'ap. le tableau du même maître, 2 p.

8 Paysage dessiné à la plume d'un train large et gras, dessein superbe, par le Titien.

9 Dessein à la mine de plomb, par Watteau.

10 Dessein pour peinture de vitrage représent. un patriarche gardant ses brebis, un Ange vient lui annoncer la nativité, dessous la même fenêtre se voit une famille en prière, par Mart. Schon.

11 Philippe IV. duc de Brabant, dessiné à l'encre de la Chine sur papier gris, par Van Cleef, 2 autres gr. desseins, dessinés, au crayon noir rehaussés de blanc, par Van Helmont, 3 p.

12 St. Dominique recevant le rosaire cintré, dessiné à l'encre de la Chine, Ab. Dipenbeek, on y a joint l'est. de Cor. Galle.

13 Un dessein dessiné au crayon noir et foiblement lavé d'une couleur roussatre ayant servi pour la ciselure d'un plat, par Th. Van Thul, autre dessein 1re pensée à la mine de plomb sur papier blanc, sujet de plafond une gloire.

14 Une nativité lavée au bistre, par Jo. Abhach, une autre d'après P. Veronese.

15 La pentecoste dessiné au crayon noir, sur papier roussatre, par J. Seghers.

16 Les géans foudroyés par Jupiter, dessein ovale lavé au bistre, rehaussé de blanc, d'un effet piquant, par R. de la Fage.

17 Dessein sur le bord du quel se voit 6 nimphes près d'un fleuve, plus haut une danse de nimphes, par J. Romain, une autre.

18 Dessein sur papier roux, lavé en bistre, la bataille de Curtius, entre 2 armées, par le même, et une autre.

19 Deux desseins d'ap. R. de la Fage, dessinés à la plume et lavés à l'encre de la Chine, par F. Roethiers.

20 Trois desseins, idem.

21 Une allegorie sur la musique, dessiné, par F. Boucher, et une autre.

22 L'ancien chateau de Boitsfort, soigneusement conservé, dessiné et lavé à l'encre de la Chine, par J. F. De Rons, vûe de Tervuren, un autre 3 pieces.

23 Paysage colorié d'une grande verité, par F. Boduwyns.

24 Un vaisseau de guerre à trois ponts, dessiné et lavé à l'encre de la Chine, par V. Vandevelde.

25 La grande chasse de Meleagre au sanglier, très-beau dessein au crayon noir et rouge, par P. P. Rubens, dessein capital et precieux, un autre à l'huile, sujet de chasse, sur papier bleu.

26 La reine au devant de David et son armée lui offrant pain et vin, dessein colorié, par Jacq. Jordaens, autre gr. sujet, combat d'un pont, dessiné, cintré et coloiré par le même.

27 Le berger et la laitière, dessein colorié, un homme culbutant de sa chaise, autre homme assis avec un manteau, par J. Jordaens

28 Quatre desseins, par le même.

29 Un dessein en crayon rouge et noir, la visitation de la Vierge, la reine Saba portant ses présens au roi Assuerus, par Terwesten, 4 pieces.

30 Deux vûes de l'intérieur du pays de la Hollande, par Th. Verreyk.

31 La venue du St. Esprit aux 12 Apotres, dessien à l'encre de la Chine, par C. Cort.

32 Un dessein au crayon rouge, 2 fig. l'une une étude pr. un fleuve et l'autre une Venus, par Spranger, et 2 autres.

33 Deux longs desseins vûe d'un palais, dessiné d'une encre rousse, par Et. de la Belle, 3 pieces.

34 Un très beau dessin à l'encre de la Chine, c'est le port. de Math. à Reek, Ant. Vercruice del. et 2 autres.

35 Un très beau dessein, par J. C. de Roose, la-

vé au bistre, paysage d'un grand effet, un autre Junon et Neptune ordonnant le flot de la mer, dess. lavé à l'encre de la Chine rehaussé de blanc, par J. Millé

36 Un broehet colorié d'ap. nature peint sur toile et 2 autres oiseaux et lapins, 3 p

37 Tableau du maître autel des oratoires à Rome, ce dessein est lavé à l'encre de la Chine, dessiné d'un contour leger au crayon rouge par P. P. Rubens, autre dessein au deux crayons : la reunion de deux roys, par le même

38 Henry IV. recevant le sceptre des mains de la France accompag. de 2 génies et d'un chien simbole de la fidelité, par P. P. Rubens, St. Norbert lavé de crayon rouge et l'encre de la Chine, on y a joint l'est. gravée, par Clouet, 2 pieces.

39 La reine portant ses presens au roy Salomon, composition riche, un St Michel frodroyant le diable, dessein aux 2 crayons, une chasse aux cerfs, attribué à P. Rubens.

40 Un petit dessein supérieurement fini, représentant la confirmation, d'un trait au bistre et lavé à l'encre de la Chine, un dessein pour feuille de titre avec sa gravure, et un grand portique, par Ab. Diepenbeek.

41 Le portrait de Cor. Sachtlieven dessiné au crayon noir et lavé au bistre, le port. gravé, par Vorster : y joint, dessein par A. Vandyck,

42 Autre portrait tenant avec la main droite son manteau, dessiné comme la preced. par le même, Jacq. Vander Does, dessiné à la mine de plomb, par Fr. Hals, 2 p.

43 Un roy recevant en grace son peuple en guerre contre lui, dessiné au bistre sur pa-

pier roux, rehaussé de blanc à l'huile, par P. P. Rubens, la resurection attribué au même.

44 Un medecin visitant un malade, sur papier roux, au crayon noir, très peu de lavis rehaussé de blanc, par Th Van Thulden, et une fig. de bout attribuée à Rubens. 1 – 10

45 Une feuille à cinq têtes entre lesquels le port de Mart. Luther, par P. P. Rubens, et 2 desseins par Ab Diepenbeek, une autr. 0 – 18

46 Une Vierge avec l'enfant J. ayant près d'elle 2 enfans avec une corbeille de fruits, dessiné par Teyssens, 2 autres la Vierge couronnée, par la Ste. Trinité, 4 pieces. 0 – 10

47 Deux desseins à la plume grasse et lavés au bistre, par Salv. Rosa, et 2 autres. 0 – 14

48 Deux desseins imitant le bas relief, sujets allégoriques lavé à l'indigo, dessiné par Seb. Bourdon, et une autre, 3 pieces.

49 Une sainte s'aprettant au martyre, sur papier gris, lavé au bistre et rehaussé de jaune, par J. Tintoret, un autre. 0 – 9

50 L'honneur surpasse l'argent, dessein très-bien fini sur velin, par Hen. Goltius.

51 Sujet des vanités près le même un singe tenant un sabre, par David Teniers, un aut. boutique d'un pouillalier, par Snyders, et une autre 3 pieces. 2 – 18

52 La convertion de St Paul à l'isle de Malthe, la prédication de N. S. au temple, son entrée à Jerusalem, par Rich. Van Orley, et une aut. Mu. Cévola. 2 – 10

53 Une charité romaine dessinée et lavée au bistre, par Chaperon, et 4 aut. 5 pieces. 0 – 6

54 Un dessein capital, dessiné et lavé sur velin, la Ste. Vierge avec l'enfant Jesus sur un thrône à coté d'elle, St. Joseph et vis-à-vis un Seraphin, sur ses cotés se voit six 0 – 16

saints des différents ordr. par R. Van Orley.

55 Deux femmes Atheniennes assis à une table servies par des hommes de bout, dessein lavé au bistre, par Polidor Caravache, autre dessein à la plume, un consul senateur de Rome, 2 femmes nuës de bout au simple trait de la plume, par A. Carache et 2 autres, 5 pieces.

56 Un Emper. romain recevant les armes de son prisonnier, dessiné et lavé au bistre par P. Caravache, une petite tête d'enf. attribué au Correge.

57 Le départ de deux Diacres et une Sainte, dessiné à l'encre de la Chine sur papier grisatre, par Talviati, un trophé de guerre, et 4 autres, 6 pieces.

58 Un portrait d'homme habillé en conseiller, par De Moor, Arabella Hunt, Borterham fecit, lavé à l'encre de la Chine, autre petit port. en rond supérieurement fait à la plume.

59 Une mignature sur velin, un archevêque Baptisant. un enfant illustre, bien conservée et brillant de couleur, adverso l'on voit 2 lions assis dans un paysage, ayant dans leurs pattes des étendarts, attribué à J. Van Eyk.

60 Le peuple payen assemblé pour un sacrifice, dessein d'un noir roussatre rehaussé de blanc, par Seb. d'Yster, et un port.

61 Sept paysages, par Brugel, P. Bril, Genoels, et autr.

62 Dix desseins d'ap. Bloemaert, Nuevelant.

63 Neuf grands desseins, par Coppens, &c.

64 Suzanne au bain, dessiné au crayon rouge lavé au bistre. une autre d'ap. Carle Maratte, et 3 autres, 5 p.

65

65 La cuisine aux singes de David Teniers, autre tabagie, par Brauwer, un autre par Breugel.

66 Une Vierge et son enfant debout, dessinés au bistre rehaussé de blanc, par J. de Bellino, et 2 autres.

67 Le dernier jugement dessiné d'une grande manière lavé au bistré et rehaussé de blanc, par Spranger.

68 Une jolie collection de desseins, ovales, correctement dessinée à l'encre de la Chine et à la plume sur un fond brun, sujets de saints et saintes, par Godf. Maes, disciple de Vandyck,

69 L'ensevelissement de notre au S. tombeau, ordonnance de 7 fig. dessiné au crayon noir et lavé àl'encre de la Chine, par Ant. Vandyck, autre dessein ovale, l'adoration des mages, par P. P. Rubens elle est gravée entre le velin.

70 Une tête vue de profil, viellard à grande barbe et tête chauve, par le Guerchin, une vierge par Cl. Melan et aut. 5 pieces.

71 Les bains de Diane avec ses Nimphes, dessiné et lavé au bistre sur papier gris, par Rottenhamer, depart de Diane pour la chasse, dessiné du même, et 2 aut. 4 pieces.

72 Un dessein a la plume départ d'une armée, par Crusens et 11 aut. 12 piece s.

73 Quatre desseins coloriés par Baudouin et un aut. 5 pieces.

74 Quatre idem en crayon noir sur papier bleu. et 10 aut. 14 pieces.

75 Huit paysages divers par P. Bril et aut.

76 Dix desseins de differens maitres tels que Lairesse, &c.

77 J. C. entre les docteurs et son pendant, une

societé de soldats jouant aux cartes, dessiné sur un fond roussatre au bistre d'ap. le tab. peint par Valentin au palais Borghese à Rome, superbe dessein.

78 La flagellation de N. S attaché à une colonne. attribué à Rap. D'urbain.

79 J. C. attaché à la croix dans le bras de son pere à coté du même, Ste barbe, Ste Catherine &c. dessein de André Sachi, 3 aut 4 pieces.

80 J. C. distribuant les cinq pains et poissons au peuple, par Tintoret, le vieu Silene rejoui par le vin entre ses satyres par le Carache.

81 Un morceau de frise, lavé au bistre par Polidor un aut. dessein un Ange exortant 2 hommes et une gr. frise combat de heros par Polidor, 3 pieces.

82 Une femme en terreur voyant un cadavre etendu, dans le fond une religieuse priant Dieu, lavé au crayon rouge par Lanfranc, et 2 autres.

83 La vierge avec l'enfant J. entourée d'Anges par Baroche, un enlevement des sabines.

84 Une vierge avec l'enfant Jes. vue de profil, dessiné à l'encre de la Chine lavé au bistre rehaussé. de blanc sur papier brun, par Salviati.

85 Un saldat romain conduisant un cheval vers un prêtre sacrificateur par Rap. d'Urbain, et 2 autres.

86 Une annonciation par André Sachi, dessiné au bistre, et 4 autres 5 pieces.

87 Deux desseins surpapier gris d'après Raphaël d'Urbain, et un autre.

88 L'enbrazement de Troye dessein à la sanguine par L. Carache et une autre.

89 Les apotres en contemplation près le tombeau de la vierge, dessiné au bistre sur papier roux, par Michel Coxci et 2 autres. Marnesse 1 — 2

90 Oraison funebre, beau et grand dessein, à l'encre de la Chine rehau. de blanc, par Er. Quellin, autre dessein allegorie pour un tombeau d'un eveque dessiné par le même. Thysebaert 0 — 12

91 Dieu le pere présentant son fils, entre St Jean et Ste. Marie, vu à demi corps, dessiné â l'encre de la Chine un peu colorié par Quintin Matsys. Marnesse 1 — 8

92 deux paysages coloriés, par Vinkensbooms. Deroy 0 — 10

93 L'interieur d'une eglise d'Utrecht, dessiné an crayon noir par P. Saenredam.

94 L'adoration des mages, dessiné à la plume, lavé au bistre, sur papier blanc par Frederic Zuccaro, et deux autres. Grauwels 0 — 10

95 Une femme nue couchée, lavé au bistre par le Parmesan et 2 autres. Benard 1 — 6

96 Une femme sur une âne conduisant divers betails par Bened. Castiglione, et 3 autres 4 pieces. Leva 0 — 10

97 Huit desseins de divers maitres.

98 Seize divers desseins paysages et vues des environs de Bruxelles par de Rons, Vanwel et autres. Gerard 2 — 2

99 Trois desseins de frise lavé au bistre par Pol. de Caravache. Marnesse 0 — 12

100 Le festin du mauvais riche lavé à l'encre de la Chine sur papier roussatre par Sanredam, la resurrection du Lazare en crayon rouge par P. van Lind, et un dessein par Tassaert. Marnesse 3 — 15

101 L'assomption de la Ste. Vierge, dessiné au crayon rouge et lavé à l'encre de la Chine, dessein précieux par sa conservation, par Ant. Vandyck.

102 Un dessein allegoriq. piece recommandable pour sa belle ordonnance et son dessein coriel par F. Wandelaer, dessiné au bistre sur papier blanc, on y a joint l'est. du même.

103 Le Christ mort sur le giron de sa mere, déploré par 2 religieuses par V. Janssens. et le port de Rubens

104 La nativité, et une adoration des bergers belle et riche composition lavé à l'encre de la Chine rehau de blanc sur papier roussatre, par Erasme Quillin

105 Un Christ mort sur le giron de sa mere, assise contre le sépulchre, Jud. Wanderlanen 1592 autre dessein J. C. crucifié entre 2 larrons, par Gil. de Backer dans la maniere d'Ant. Vandyck son maitre.

106 La Ste. Vierge assise dans un paysage ecrasant le serpent sous ses pieds, accompagnée de plus. Anges, dessiné à la plume lavé à l'encre de la Chine par G. Herreyns, peintre de malines.

107 Un etude d'evangeliste ecrivant assis dans un nuage par P. Vanlint, une tête dessiné au 2 crayons sur papier gris, et 6 autres autel et chaise de verité.

108 J J Rousseau dessiné par Largilliere, autre dessein port. de famille par Duchatel. Le portrait René Descartes, et autres, 8 pieces.

109 N. S. avec ses apotres, lavé à l'encre de la Chine rehau. de blanc par Ri. van Orley, 3 desseins par Boudevin et un autre 5 pieces

110 Un grand dessein croquis d'une 1er. idée, le sacrifice à Priape dessiné à la plume sur papier roux par G. Lairesse, la chute des Anges rebelles dessiné à l'encre de la Chine

dessein pour plafont ovale, par Ber. de Cortone, et une autre

111 L'empereur Constantin harangeant son peuple, très beau dessein au bistre sur papier blanc et une autre. 0 — 10

112 Grand dessein en longueur, Diane au bain lavé à l'encre de la Chine par le Febure, d'après A. Carache, la derniere sçene dessiné au crayon noir, superbe dessein. 0 — 10

113 Trois desseins coloriés, dessiné vers l'an 1606 representant les sieges des villes de Thion. 0 — 13
ville, St. Omer &c.

114 Deux desseins la vie de St. Rombeau d'après les peintures de vitrages, par T. Verryk, autre dessein executé pour le grand tabl. du grand Jubilé à Brux derriere le grand autel de Ste Gudule par de Haes, et 10 autres, 12 pieces 0 — 18

115 Inauguration et catafalque fait à Brux. par J. Colin 4 pieces et 10 autres, 14 pieces. 0 — 6

116 Cher. le Brun peintre du roy Louis XIV. dessiné à la plume et lavé à l'encre de la Chine par Ant Matty. et 5 autres par Boucher. 0 — 8

117 L'assomption de la Ste. Vierge et 2 autres d'après Rubens, et 4 autres, 7 pieces- 0 — 16

118 Quatre frises d'enfant d'apr. Pol Caravache.

119 Deux desseins par Pordenone et 2 autres desseins italiens, 4 pieces. 0 — 14

120 Le jugement dernier par de Backer, une remonstrance et 3 autres par A. Diepenbeck. 8 pieces. 0 — 8

121 Quatre grands desseins par Routiers, dessiné et lavé à l'encre de la Chine.

122 Dix paysages d'après nature par Luc de Vadder. 0 — 16

123 Vue du chateau de Droogenbosch par der- 1 — 4

riere, la même vue sur le devant, soigneusement dessinée à l'encre de la Chine, vue de la ville de Bruxelles dessein colorié, autre vue de Chat. &c. par F. Y. Derons et autr. 12 pieces.

124 Quarantequatre paysages, vues des environs de Brux. dessinés d'après nature par D. Vanheil

125 Cinquante paysages, idem vues des villages dans les environs de Brux. par le même et autres.

126 Une descente de la croix dessiné et lavé au bistre grande composition riche par Gasp. de Crayer.

127 Un dessein très curieux imitant une partie de toutes sortes de choses, cartes, est., desseins, fig. entremelées &c.

128 Une etude de differens fig. nues dessinée à l'encre rousse sur papier roux, Baccio Bandinelli et autr. par J. G. Prestel, gravure imisant parfaitement le ci nommé maitre, et un dessein 3 pisces.

129 Les 4 evangelistes, lavé à l'encre de la Chine rehau. de blanc sur papier roux, et 2 autres desseins par Eras. Quillin.

130 Deux desseins dessiné à l'encre de la Chine rehau. de blanc sur papier gris par J. Millet et un autre par Rich. van Orley. un idem 4 pieces.

131 Beau dessein à l'encre de la Chine et lavé au bistre par Stalbent, un autre d'après Fouquier.

132 Trois desseins, sur l'un on voit une femme les mains jointes en chagrins avec un enfant un veillard en avant, l'autre etude St. Pierre recoit les clefs, au verso, Moyse au buisson ardent, la 3e. le jugement de Salomon par R. de la Fage.

133 La derniere sçene dessinée à l'encre rousse et lavé à l'indigo par Mart. Devos, et 3 autres, 4 pieces.
134 Six desseins par J. Vanhelmont.
135 Six dessein de David Teniers, Heemskerck et autres 5 pieces.
136 Six jolis desseins paysa. de P. Breugel, Vinkeboom, et autres.
137 Six desseins pour plafond, lavé au bistre et 3 autres. d'après Vandyck.
138 Quatorze desseins qui ont servi pour ornements d'eglise tels qu'autel portiques &c.
139 J. C. guerissant un malade au lit, dessein colorié, par J. Jordaens. 2 autres, 3 pieces.
140 Ste. Therese en extase peinture de couleur au bistre à l'huile sur papier roux. par Sallaerts, St. Grégoire peinture idem d'après Rubens. 4 autres 6 pieces.
141 Quatre desseins dessinés à la plume par F. Roettiers 5 pieces et 2 autres 7 pieces
142 Quatorse jolis desseins à la plume lavé à l'encre de la Chine par van Orley. Bertrant et autres.
143 Sept desseins par Sallaers, et autres.
144 Un dessein à l'encre de la Chine d'après la chaise de verité de l'eglise cathedrale de Bruxelles, dessiné par van Orley, N. D. des sept douleurs et la reunion de la mer à la terre par le même. 4 pieces.
145 Une Vierge dessinée à l'encre de la Chine sur papier bleu, pièce assés goth. un Seraphin d'après J. de Bellin, un evangeliste, par G. Maes. et 6 autres 9 pieces.
146 Dixhuit desseins par differens maitres.
147 Une mignature representant la fuite de Marie en Egipte, assès brillante de couleur, un autre dessein à la plume lavé à l'encre

de la Chine, la vue de la ville N. D de Lorette.

148 Un très joli dessein coloriè par Baudouin un autre à l'encre de la Chine par le même et un paysage au bistre et 3 autres 6 pieces.

149 Quatorse differentes vuës des portes de la ville de Bruges, au crayon noir sur papier blanc.

150 Un dessein par Tilburg, et 4 autres des animaux &c par van Blome 5 pieces.

151 Action changé en cerf dessiné et lavé à l'encre de la Chine sur papier blanc par P P. Rubens, une tête de femme d'un grand fini au crayon rouge, un autre un viellard à barbe et en robe, sur velin, très appare. du même maitre 3 pieces.

152 Trois desseins par Crussens et autres sur velin.

153 Huit desseins, par van Orley. G. Maes &c.

154 Denx desseins croquis de vaches de willem Vandevelde sur pap. verd, 2 autres croq. par Brouwer, et Teniers, 3 autres 7 pieces.

155 Quatorse paysages dessinés d'après nature par D. Vanheil.

156 Trois port ovales dessinés à la plume à l'encre de la Chine d'un grand fini et 5 autres 8 pieces.

157 Vue d'un fort et porte de ville de Hollande par van Goyen, des à la mine de plomb à l'encre de la Chine, l'eglise de st. Bavon à Harlem, au bistre et 4 autres 6 pieces.

158 Quinze differens paysages.

159 Une fuite en Egypte dessein lavé au crayon rouge, un beau dessein sujet de la fable, lavé à l'encre de la Chine sur velin, par

Fustermans et 6 autres par Schutz, Maes &c 8 pieces. Colart

160 Seize divers pays. et aut. 0 — 10

161 Seize divers sujets par Diepenbeck. et autres. Marnesse 0 — 8

162 Seize idem. D°

163 Seize idem.

164 Sept paysages de bons maitres. 0 — 7

165 Le port de J. Steen, et Marg. van Goyen sa femme, dessiné par lui même, Antoine Watteau, peint par lui même, 8 autres 10 pieces.

166 Les 12 empereurs romains superieurement dessiné à la plume d'un fini etonant pour sa petitesse par J. Wirix. D° 4 — 10

167 Quatorze petits desseins pr. être vûs à la loupe fait à la plume de forme ovale; la vie de N. S. par Jo. Wirix.

168 Quatre petits desseins de forme quarré, par le même D° 0 — 16

169 Vil. comte de Nassau, à la plume, par le même.

170 Sept diff. sujets de danse, à la plume, par Ha Beham. Hodges 1 — 2

171 Six desseins differ. par Alb. Dureri.

172 Un dessein étude pr. la mort de la ste. Vierge, aut. à la plume, Dieu le pere créant l'homme, par le même. D° 0 — 12

173 Trois idem.

174 Une bordure pr. miroir enrichie de fig. coloriées d'un dessein coriel du plus gr. fini, par Stephani, 9 corbeilles de la plus gr. antiq. Marnesse 0 — 6

175 Un portefeuille cont. 34 desseins en crayon rouge d'ap. les antiq. de Rome et autres ornements comme vases &c. par Blondel. Leva 0 — 12

176 Trois feuilles de velin hors d'un bréviaire. Oconell 1 — 10

enrichie de tableaux, lettres et armes &c. en mignatures antiques.

177 Quinze est. imitant le dessein des plus gr. maîtres, ou le cabinet du prince Charles de Ligne, collect. qui a été fait présent par ledit prince au comte de Cuypers.

178 Six est. d'ap. dessein gravé par James Hazard.

179 Trois desseins le chateau de Tervuren, vû des deux côtés, au crayon rouge et les fig. à la mine de plomb. 2 aut. petits desseins fig. à l'encre de la Chine par Heylbroeck 5 p.

180 Recueil des 26 desseins représent. autant de Toison d'or, peint en couleur et relèvés en or, d'ap. nature, de ceux envoyés par le grand maître de l'ordre, aux seign. de ce pays.

181 Huit esquisses à l'huile peint et ordonnés par Sallaert.

182 Huit idem.

183 Quatorze idem.

184 Quatorze idem.

185 Quatorze idem.

186 Quatorze idem.

187 Vingt-quatre différ. desseins du même.

188 Vingt-quatre idem.

189 La vie et passion de N. S. y compris les doubles 112 pi. non compris les est. ajoutées.

190 Quarante-quatre idem differ. sujets.

191 Dix idem.

192 Trois desseins en crayon rouge, un idem de Boucher, autres desseins d'un maître franç. et 4 autr. 9 p.

193 Treize idem de Seb. Franc, Snyers et aut.

194 Une collection de fleurs et aut. orne-

ments pieces rehaus. d'or, 22 p. par Breugel, et aut.

195 Quatorze desseins de differ. maîtres. . . 0 — 12

196 Deux desseins copiés d'ap. Laporte nommé Sandpoorten, qui a sauté par la foudre l'année 1546. l'autre un dessein très antique, y joint un manuscrit en flamand de l'histoire memorable de la ditte est. 1 — 10

ESTAMPES.

1 LE grand concile de l'Eglise d'ap. Rap. d'Urbain, George, Mantuan fec. H. Cock exc. gr. est. en 2 p. 4 — 0

2 Autre concile cintré du haut, Phi. Thomassin exc. 0 — 16

3 Eleodore chassé du temple, cintré du haut eau forte avant la lettre de C. Marat, et la conversion de St. Paul, d'ap. Car. Salviati, est. en 2 feuil. 1 — 10

4 St. Pierre et st. Paul dans l'ecole d'Athenes, Phil Thomassin, cintrée du ha. autre piece non cintrée, H. Cock exc. 1550. 2 p. 3 — 0

5 La multiplication des pains J. B. de Cavalerys inci. Et une autre, la bataille de Constantin, en 2 feuil. 2 — 0

6 La chute de Phaëton près de ses Nimphes, Mich. Ange inv. N. Beatrice resti. une attaque d'une ville, J. Romain, George Penz faciebat, et une aut. 7 — 10

7 Combat aux lions et aux taureaux, le festin des Dieux, les chevaux de Praxiteles, 3 p. 3 — 0

8 La Galathée, par Hen. Goltius scul. une autre la même, sans marge. 1 — 4

9 La conversion de st. Paul, petit sujet en long. gravé par Marius Kartari, autre bataille de cavaliers rom. Ja. Jacobus ver. inc.

10 L'enlevement d'Hélene, la manne, la viellesse dans un chariot à roulette.

11 St. George, L. Vor terman scul. la même en contre sens, une petite copie de la ste. famille et 2 aut. 5 p

12 Une ste. famille gravé par L. Vorsterman, et 9 aut. 10 p.

13 Deux massacres des innocens, Alexandre chez la belle Rosanne, lui présentant une couronne, le martyre de ste. Felicie, 4 p.

14 Le buisson ardent de Moyse, et 9 autres 10 p.

15 Quatorze est d'ap. Raphaël et aut.

16 Le dernier jugement, sans son portrait dans le haut où se trouve uniquement le nom de M. Angel. invento, beaucoup moins de travail dans le bas que les aut. une autre dito, où se trouve dans un coin Martin Rota 1569. une 3me. copie de Wirix, 2 p. separée du gr. jugement, 5 pieces.

17 La Vierge au pelerin, Moyse, et 4 aut. 6 p. d'ap. le même.

18 Le martyre de st. Laurent de Corn. Cort. sa copie en contre sens, et 7 aut. 9 p. d'ap. le Titien.

19 Le dragon mordant un lion par le cou, combattu par un tigre, un ours, et une licorne, sur le coté un homme nu, une est. très antique sans nom ni date et 5 anciens portr. de N. Beatrice &c.

20 Le triomphe de l'eglise en plan. de bois, en 8 feuil. collée en 4 d'ap le Titien, une nativité, une autre, 6 p.

21 Dix pièces d'ap. le Carache et aut.

22 Une visitation d'ap. Fra. Salviati, Géormant : l'annonciation de Cor. Cort, cintrée du haut, 5 aut. 7 p.

23 Six pièces de Guido Ereni.

24 Les noces de Cana en Gallilée, J. C. à table chez les pharisiens, et 3 aut. 5 p.

25 Le triomphe de la misere et du travail d'ap. Hans Holbeen, dans le haut un écriteau Th. morus quond ang. canc. et martyr posuit. les martyrs de Gorcum, et 2 aut. 4 p.

26 La gr. descente de croix de Da. de Volterra Nic. Dorigeny.

27 Les peintures de la gallerie de P de Cortonne, 14 p. et le rapt des Sabines, 15 p.

28 La grande bataille de Maxence, d'ap. Cha. le Brun, van Vianen fecit. est. en 3 feuil.

29 La grande frise de Polidore Caravache en 8 feuil. Hen. Goltius, del. Sanredam scul. et une autre.

30 Quatorze grands port. de differ graveurs.

31 Collection de têtes de caprices, gravée d'ap. les tabl. et dess de Leo D'avinci, du cab. de Mr. de Crozat avec son exp. relié.

32 Cinquante port. divers.

33 La gallerie de A Bologne, peint à Fontainebleau, en 13 p.

34 Œuvre de Gerard de Lairesse, en 76 est mis au jour par N Visscher.

35 Cent soixante-neuf gravures d'ap. les dess. orig. des gr. maîtres italiens du cab du Roy.

36 Un très gros volume de papier bleu sur lequel est collé un très grande partie d'est. de tous objets.

37 Dix est. taille de bois d'apr. Raphaël, Parmesan, Correge et aut.

38 Dix idem d'ap. Raphaël, le Titien &c.

39 Les 12 Apotres, N. S. 13 p. par l'Alleman, Moyse par le même, et aut. 24 p.

40 Treize est. d'ap. Beneditte Castiglione sujets du vieu testament, Chasteau exc

41 St. Jérome recevant sa dernière communion, par Petro Testa, d'ap. le Dominichino, et 5 aut. par le même, 6 p

42 Dix-huit idem, par le même.

43 Six est. gravée, par A. Bartsch, d'ap. les dess. de Guercino.

44 Une partie de frise plan. de bois, et autre 28 p.

45 Le martyre de Ste. Christine, gr. est. en 2 feuil. d'ap. Paul Veronese. Le mont Tabor, d'ap. Raphaël, par C. Cort, et 4 aut. 6 p.

46 Vingt port. divers.

47 Quarante idem.

48 Quarante idem.

49 Quarante idem.

50 La verge d'Aaron changée en serpent, l'aveugle gueri, une Vierge, d'ap. Poussin, et 3 aut. d'ap. Bassan, 6 p.

51 Les 4 saisons de l'année, d'ap, Poussin, Audran scul.

52 Pyrrhus dérobé de son pere, la même est. d'ap. Poussin.

53 Moyse tiré des eaux du Nil, Rebecca tirant de l'eau au puit.

54 La manne tombée du ciel, la mortalité des enfans d'Israël, par le même.

55 Les 2 mêmes est. par le même.

56 L'adoration des bergers, testament d'Eudamidas, et 3 aut. d'ap. le même et aut. 5 p.

57 Quatre grands paysages de N. Poussin, dess. et gravé par Etien. Baudet, dedié à Louis le grand.

58 Quatre grands idem, Etien. Baudet sculp. dedié à Louis Bourbon Condé.

59 Les 4 Evangelistes et 4 aut. 8 p.

60 Cinquante paysages, par Perrel. —— 2 — 4
61 Quinze portr. des peintres, et peintresses, sculpteurs françois. 4 — 5
62 Quarante-deux port. divers. 0 — 16
63 Douze est. d'apr. Berchem, et aut. 1 — 12
64 Quatorze pièces de l'histoire d'Achil, par V. Janssens, et 4 aut. 18. p. 0 — 6
65 Dixhuit est. par Gor. de Lairesse.
66 Sept grandes pieces du même. 1 — 10
67 Six idem.
68 Dames de divers costumes Italiens, Giovani Guerra. 0 — 10
69 Pigmalion et Galathée, son pendant, et 4 autres. 1 — 10
70 Soixante paysages. . . . 1 — 4
71 Neuf idem des lions d'après Rubens et autres 16 pieces. 0 —
72 Les 12 Apotres d'après P. Rubens 13 pieces et 6 autres 19 pieces. 0 — 12
73 Une petite piéce de 4 femmes vues à demi corps, gravé d'après une mignature de Rubens, la broyeuse, le prince Ferdinand à cheval, Pontius sculp. ens. 20 pieces d'ap. Rubens. 1 — 0
74 Une eau forte de God. Maas, une resurection de Gasp. de Crayer, et autres 14 pieces. 2 — 0

LIVRES RELIÉS.

75 Soixante-dix-neuf est. d'après les frises bas reliefs antiq. repres. autant de conque. &c. faites par les romains. 9 — 0
76 Les statues antiq. de Rome dessinés et gravés par Fra. Perrier. 3 — 15
77 La gallerie du duc de Parme, peint par Anibal Carache et gravé par Poilly. 2 — 8

78 Recueil des cardinaux élus par le pape Alex. 7

79 Vita di san Diego, par Anib Carache

80 Les peintures de Titien Vecellio, et P. Caliary Veronese, 2 part. un volume

81 Recueil des desseins de Raim. de la Fage, gravé par les plus hab. graveurs 86 pieces.

82 Le nouveau testament, perspectives, jardins, paysages. &c. par Jo. Ulrich. Krans fecit 133 pieces.

83 Le jardin de Rome par Gio. de Sandrart 18 est.

84 Vies des peres et hermites du désert d'après Mart. de Vos, Sadeler sculp. 29 pieces

85 Vie de Ste. Therese à Jesus, Adrien Colart sculp.

86 Vie de St. Ignace de Loyola, C. de Mallery fec 15 est.

87 La vie de Cath. senensis.

88 Recueil des paysages d'Hen. van Cleef, Hondius, Paul Bril, Vinkebooms, Morian, Breugel et autres, relié en un vol.

89 Vies des peres du desert 2 vol.

90 Vies des peres et hermites de l'Orient, la solitude des saintes Vierges de l'Orient.

91 Recueil de chevaux de toutes les nations de l'Europe.

92 Chasses et pêches par Jo. Stradanus.

93 Les architectures par Vre. de Vries.

94 La mort parvenu sur tous les hommes, les fig. orig. par Hans Holbeen.

95 L'apocalipse de st. Jean par Seb. Behan, anno 1539.

96 Autre fig. de l'apocal. de st Jean, dix hist. du nouveau testament, Paris, 1547.

97 Histoire des anciens prophetes, fig. de Hans Holbeen, Paris, 1551.

98 Les figures de la mort par Hans Holbeen, Liège 1547.

99 Les folies de la vie humaine, la plupart des est. par Pi. le drole autrement dit Breugel d'enfer, ouvrage très rare.

100 Histoire sacrée par les fig. gravé par H. Holbeen. Liège 1547

P. P. RUBENS.

100 2do. La chûte des Anges rebelles, belle et superbe epreuve avant les draperies, gravé par J. Suyderhoef.

101 La même chûte avec les draperies.

102 La grande chûte des Anges rebelles bien conditionnée, par van Orley, avant le nom du graveur.

103 La chute des Anges rebelles, Philippo IIII. hispaniarum &c. Lucas Vorsterman sculp. chûte st. Michael, L. Neeffs sculp. 2 pieces.

104 La ste. Trinité, hic est filius &c. S. à Bolswers sculp. et une autre d'après le même, tête de Christ couronné d'epines, 3 pieces.

105 Une ste. Trinité, par Luc. Vorstermans, une contre epreuve et 3 autre, 5 pieces.

106 Le jugemens dernier, par Corn. Vischer, estampe en 2 feuilles, Jesus Christ terrassant la mort et le démon, R. Eynhouts fecit.

107 Le même sujet, tibi dabo claves &c. Martin van den Enden excudit, une autre, 3 est.

108 Jesus-Christ avec ses disciples à Emaüs, P. van Sompelen sculp. une autre la même Swannenburg sculp. avec 2 autres, 4 pieces.

Colart 1-10

109 Jesus-Christ avec ses 2 apotres à Emaüs, gravé par H. Witdouc, le lavement des pieds et un Christ en croix, 3 pieces.

Terry 2-16

110 L'aparition des Anges aux Maries, l'ectissimis Matronis &c. L. Vorsterman excudit l'aparition de J. C. à Marie Magdelaine Ad. Lommelin sculp. et autre 3 pieces.

Hautbamer 1-2

111 La ressurection, Chistus resurgens, S. à Bolswert fecit, une assomption, J. C. à Emaüs, et une contre epreuve du portement de la croix, 4 pieces.

Dervy 1-14

112 Le Christ au tombeau avant le non du graveur, sup. est. une autre le portement de la croix.

Colart 0-12

113 Le Christ mort sur le giron de sa mere, d'après le tabl. des ci-devant capucins, S. à Bolswert sculp. autre par Ragot, d'ap. le même, aut. idem, 3 est.

Terry 1-12

114 Jesus-Christ porté au tombeau, J. Witdoeck, et une autre, 2 pièces.

Dervy 2-6

115 La grande descente de Croix; illustrissimo excellentissimo &c, gravé par L. Vorsterman, une contre épreuve et deux copies 4 pieces.

Hautbamer 4-10

116 Le Christ en croix, Christus crucifixus &c. et 2 autres, 3 pièces.

Terry 14-0

117 L'erection de la croix, grande pièce en 3 feuilles gravé par H. Witdouc; ep. ancienne d'une compos. parf.

Wauters 0-18

118 Le Christ en croix, predicamus Christum crucifixum &c. gravé par S. à Bolswert, le Christ au coup de poing; belle copie, 2 pièces.

Bridges 2-0

119 Le portement de la croix, gravé par P. Pontius, ancienne épr.

Fermenta 2-2

120 J. C. crucifié entre deux larrons, Jesus crucifixus, B. à Bolswert, épr. sup.

121 Descente de la croix, reverendo ad modum &c. par P. Clouwet, le Christ entre deux larrons, et latrones &c. S. à Bolswert sculp.

122 Le grand Ecce homo, exivit ergo Jesus &c. par N. Lauwerts sculp. autre Ecce homo, par Th. Galleus, 2 p.

123 La flagellation de J. C. sans nom du graveur, à Paris chez P. Galleys, une autre la même, une petite le couronnement, et 3 autres, 6 p.

124 Recueil de 8 estampes à l'eau forte d'ap. les tableaux de P. P. Rubens, qui sont dans les eglises des S. S. Rombaut, Jean, et Notre Dame à Malines, P. Spruyt sculp.

125 La derniere scene, dessinée par P. P. Rubens d'après Leonard d'Avinci, est. très précieuse pour sa conserv.

126 La dernière scène, gravée par B. à Bolswert, une autre, F. Ragot sculp. 2 p.

127 La femme adultere avant la lettre 2 fois, l'une rehaussée de blanc par le maître même, une autre même sujet à contre sens, par El. Simon, 3 p.

128 Le baptême de St. Jean, par Lommelin, une autre copie à contre sens.

129 L'adoration des bergers, nobilissimo et amplissimo &c. L. Vorsterman sculp.

130 L'adoration des bergers, Petro Venio &c. L. Vorsterman sculp. et 3 autr. 4 p.

131 L'adoration des 3 mages, serenissimo Alberto &c. L. Vorsterman sculp. et un même sujet du même sens, P. Nolpe fecit, 2 p.

132 Adoration des mages, et procidentes &c. par M. Vanden Enden exc. 3 autr. d'ap. le même, Bolswert, Paneels, 4 p.

133 Adoration des mages, intrantes domum &c. N. Lauwerts sculp. et 3 autr. 4 p.

134 L'adoration des mages, est. en 2 feul. par L. Vorsterman sculp. une autre idem. ceu quondam patribus &c. N. Rykmans sculp. et une par Eynhouedts, 3 p.

135 Le mariage de la Vierge S. à Bolswert, G. Hendrick exc. autre circumcisio Jesu Christi Ad. Lommelin sculp. 2 p.

136 L'annonciation, S. à Bolswert sculp. M. Vanden Enden excud.

137 Le même sujet, Bolswert sculp. Gil. Hendrick exc.

138 La grande peche miraculeule, est en 3 feuil. épr. anc gravée par S. à Bolswert, et une copie, Gill. Hendrick exc. 2 p.

139 Le massacre des innocens, est. en 3 feuilles, par P. Pontius sculp. la tête de St. Jean, et une autre G. Paneels aqua forti.

140 La nativité de J. C. virgo quem genuit &c. Mart. Vanden Enden exc. Bolswert sculp. une autre la même, et 2 idem. 4 p.

141 Rendez à César &c. L. Vorsterman sculp. le tribut trouvé, bonne épr. 2 p.

142 Le jugement de Salomon, B. à Bolswert sculp. bonne épr. la même est. à contre sens et une copie, 3 p.

143 Le festin d'Herode, par S. à Bolswert, G. Hendrick exc. avec sa copie en contre sens 2 p.

144 Trente-six estampes, plafond de l'eglise des cy devant Jesuites à Anvers, J. de Wit del J. Punt sculp suite complette.

145 St Pierre recevant les clefs du paradis, avant la lettre, par A Cardon sculp

146 La même estampe avec la dédicace, une autre même sujet, F. Eysen del. et fecit.

147 La conversion de St. Paul, par S. à Bolswert sculp. bel. épr. 2 — 18

148 David et Abigail Adr. Lommelin sculp.

149 Le sacrifice d'Abraham, 2 fois le même. 0 — 8

150 La vie de St. Helie d'ap. A. Dipenbeque 40 est. 2 — 18

151 Kerckelycke historie, par le reverend pere Hazart, 58 est. par A. Dipenbeque. 3 — 0

152 Une partie d'est. concernant les Pays-Bas tel que leur villes, abbayes, &c. 4 — 15

ESTAMPES ANCIENNES.

153 Une estampe, l'on y voit les 4 parties du monde separemt. sur une feuille, par George Maeken orfev. de Nurenberg, gravée en l'année 1578. d'une gra. conservation et très rare. 4 — 10

154 Le bordel de Lucas, Leyden on y voit un jeure homme &c. et une vielle occupée à boire &c. un fou qni a à sa bouche une bandrole sur lequel est écrit, wacht hoet varen sal, pièce très rare. 1 — 2

155 Œnêas et Anchises, par Corn. Visscher d'ap. Bart. Breenberg, cet arti. est unique et rare, Michel Angelis bona rotus, 2 profils differ, 3 p. 0 — 14

156 L'apocalypse en figures, taille de bois avec sa description en latin, par Albert Durerri, toutes bonnes épr. on y a joint le petit apocalipse en 12 est. 2 — 0

157 Le portrait de Lucas de Leyden, la femme au lait, une femme nue, St. Jerôme, l'aparit. a la Magdelaine, et les 12 apotr. en tous 18 p. 0 — 12

158 Les songes de Joseph, l'explication desdits songes, la tentation de St. Antoine et 11 autr. par le même et d'ap. 14 p. 1 — 12

159 Un enfant portant un casque un autre port. un drapeau, Cain qui tue son frere, St. Augustin et 16 autr. 19 p. par le même.

160 Une Vierge dans un thrône, entre 2 saintes, l'homme bridé par la femme, George Wicellii, ces 3 p. sont de Bresaner, 4 petites frises Stephenus fecit. 16 aut. 23 pièces.

161 Huit pièces de Corn. Mathesius, le gr. canon Turc par Alb. Durer, 11 d'Adrien Collart, 22 p.

162 Quatre frises par Nic. Wilbronner et aut. 62 p.

163 Dalila coupant les cheveux à Samson, plan de bois d'Alb. Durer, les chevaux feroces de Baldune, et aut. et 19 p. d'ap. L. de Leyden et aut.

164 L'emper Ferdinand, par Lautensack le jeune, et aut. ancien port. 12 aut.

165 L'adoration des mages et 8 aut. sujets de la passion, par L. de Leyden, et aut. 21 p.

166 Quatre femmes nuës, un globe pendu au dessus de leurs têtes, 1497 a coté d'elles un monstre Alb. Durer, St Jerome, par L. Deleyden.

167 Un homme assis a coté du feu étable, à parlant à sa femme &c. par Jacq. Carolius, d'ap J. de Mabuge, le triomphe de David, la même en contre sens, d'ap. L. De Leyden, les metamorphoses d'Ovide et une feuille des Fables d'Esope, plan. de bois.

168 La flagellation de N. S. piece gothique, bien conservée, sans nom ni datte du graveur.

169 Une marche turque en 10 feuilles, et 2 aut 12 p.

170 Partie de port. très ancien. gravures de Re.

nard Bouvin, et autre suite du livre intitulé, Imagines doctorum friorum Antv. Dav. Martinum 1611. très rare.

171 Cent dix-sept gravures pour l'histoire de l'eglise Lutherienne protestante & la Saxe &c. le tout gravé par le maître au dragon volant.

172 Quarante-huit jolies gravures en fig. par Stefani.

173 Seize figures nobles et aut. coloriés d'ancienne datte, par le maître au Dragon volant et 58 figures répresent. le St. Empire 74 p.

174 Trente neuf pièces, par Char. Matfais, Stephanus, une passion en 54 p.

175 Ulrichus Varnbulerzc. 1522. un autre même portrait, 3 Martin Luther, differ. et autr. port. de Vurtemberg et maison de Saxe, 16 p.

176 Quarante-un est. par Th. Gallé, 6 feuilles coutumes d'abillemt. de dames très ancienne peinture.

177 Trente pièces, par Virg. Solis et aut. et 19 planches de bois.

178 Cent et deux pièces, par Sebald. Beham de Nuremberg.

179 Le portrait d'Erasme, et 8 aut. est. gravé par A. Bartsch, d'ap. les dess. d'Al. Durer.

180 L'emp. Maximilien avec les armes dans le haut de l'est. même port. avec l'ecriteau au dessus de l'est. Alb. Durer. et 25 aut.

181 Feuille de titre ou l'on voit l'efigie d'Arber. Durer, dans 2 positions differ. Albrecht Durers conterfeyt, Alb. Durer avec sa capuche, 1508. Eg. Sandeler sculp. les masques de la mort par Olbein 97 p. ensem- 100 p.

182 Fréderic duc de Saxe Pirkeymheri, Melenton, Erasme de Rotterdam, 24 aut la passion Alb. Durer.

183 Le Rhinoceros, le Cavalier à la mort 2 fois la même, le portement du Chr. au sépulchre, et 4 aut. 8 p. d'ap. le même.

184 Un homme à moitié poisson nageant emport. avec lui une femme d'Alb. Durer, 2 copie d'ap. la même, une armoirie dans laquelle un lion surmonté d'un coq, 6 aut 10 p.

185 Un homme dormant, un diable lui soufflant a l'oreille, une femme nue sur le devant, la mélancolie, avec 3 copies, 5 p. d'apr. le même.

186 La grande tête de N. S. couronnée d'épines, Not. S. tenté par un Juif, le même, et 11 p. ensemb. 13 p. plan. de bois.

187 La Vierge adorant l'enfant J. St Joseph au puit, dans l'intérieur d'un grand batiment dans le haut se voit le monograme, item 2 copies du même, J. C. crucifié, entre St. Jean et sa mère, 18 autr. 22 p.

188 La Vierge à la poire, St. George, et 15 autr. 17 p. par le même et autr.

189 Une Vierge, derrière elle St. Joseph dormant, dans le haut Dieu le pere, et 21 aut.

190 La vie et passion de N. S. 65 p. plan de bois.

191 La vie de la Ste. Vierge 21 p. idem.

192 Item la même 21 p. idem.

193 Samsom, la grande passion 11 p. et st. Christophe et 5 aut. 18 p. idem.

194 Le siège de Lunenbourg, et son pendant, 13 gravures en bois.

195 La st. famille à l'hibou, 2 fois la même, 17 est. d'apr. lui &c.

196 Une petite frise, une danse aux enft. le port. d'Aldegrevers, et 10 autr. 12 p.
197 Trente-six pièces par Aldegrevers.
198 Quarante pièces idem.
199 Soixante est de divers maîtres.
200 Quarante pièces vues des abbayes, chateaux, hôtels de ville, inaugurations qui regarde le Brabant.
201 Dix-huit p. la genéalogie des ducs de Brabant armoiries des nobles dudit pays, inaugurations, fêtes de joies arrivés dans la ville de Bruxelles.
202 Dix-huit cataphalques, erigés pour divers Emp.
203 Un porte-feuille contenant 110 p. tous les monumens, tombeaux, armes, de toute noble famille de Brabant, qui ont existé, dans toutes les eglises, segneuriales, paroissiales et abbayes dudit pays.
204 Les 12 Emper. romains, gravé par Raphaël Schiaminoxsi.
205 Le portraît de Gasp. Netscher son épouse et son fils, Fr. Mieris, et 4 autr. peintres.
206 Le port. de Vondel Fischer del. et sculp. Justus D'ankers, Schriverius, Grachtius, Matham scul. et aut. 6 p.
207 George Goedhalsii, Persan scul. et autr. d'ap Mirevelt &c. 8 p.
208 Huit port. Hollandois, d'ap. Mirevelt et autr.
209 Mich. Sigala, Etienne Picard scul. et 4 port. D'edeling, et 3 aut. 8 p.
210 Marie Therese Imper. et François I. Schmuzer scul et 6 autr. 8 p.
211 Mich. de Rueter, Mart. Herper Tromp Amiral d'Holl. 14 p.
212 Le port. de Raphaël d'Urbain, et sa maitresse, Rob. Strange sculp.

213 Pier. l'Eli, God. Kleller peint. et 4 aut. maniere noire.
214 La toilette de Schalken, et 7 aut. 8 p. idem.
215 Le port de Rembrant et aut. 10 p. idem.
216 Les enfans du roi d'Angl. par Broekchaut et 2 autr. idem.
217 Quatorze estampes différ. idem.
218 Le port. d'Albert Durer, Justus Liptio, Th. Cornhert, et aut. 8 p.
219 Hans Holbein, et 6 aut. portr. de peint. par Hollaert, et autr. 14 p.
220 Bactio Bandinelli, Raph. D'urbain, Pontius scu. et 8 aut. pein. italien.
221 Th. Cornhert, St. Grégoire d'ap. J. de Mabuge, 10 p.
222 Le manege en 9 est. de D. Maes scul. et aut. 16 p.
223 M. Necker, et Mich. de l'Hopital, une aut. 2 p.
224 Dix port. d'Henri Goltius.
225 Dix idem.
226 Huit idem.
227 Le chien de Goltius, 2 fois avec différ. sur l'une cum privil. sac. anno 1597. et l'aut. César capranica ex 1599.
228 Deux jolies copies du même plus petit format avec différ. dans les habits d'infant. l'albardier, et aut. fig. milit. 7 p.
229 Spranger vu entre une allego. du temps avec sa femme sur la même pièce, Mart. de Vos, Sadeler sculp. Jo. Abach, Pierre Breugel, et aut. 7 p.
230 Les œuvres de Scaron 15 p. Etien. de la Belle.
231 Capricci di varii figure, Mel. Gerardini scul. 48 p.
232 La grande tentation de St. Antoine, Latour de Nefle, son port. et un autr. par Jacq. Calon.

233 Le massacre des innocens, le petit Jesus à table, la prédication d'un Eveq. le cataphalque de l'Emp. Mathias, sa copie en contre sens et une aut. 6 p.

234 Varie capricci et aut. 42 p. par le même.

235 Trois paysages divers, par J. V Vandeveld Fischer exc. et 2 aut.

236 Douze sujets de caprice, 56 sujets de martyre des saints, et aut. 70 p par Tempest.

237 Trois statues antiques, Jupiter et Venus, Le Neptune, morceau de ciselure pour un plat, et aut. 8 p. par Goltius.

238 Les 3 vertus et les 7 arts, 10 p. par le même.

239 Un paysage dans lequel Icar tombe du ciel, et aut. 10 p. par le même.

240 Quinze est. gravées par Saenredam, 4 doct. de l'Eglise, une adoration non finie, 2 imitant le dess. en coul. verdatre, et aut. 14 p. d'ap. le même.

241 Quatorze pièces d'ap. Goltius, Saenredam scul.

242 Les chefs d'œuvres de Goltius, la visitation, la nativité, la circoncision 2 fois l'adoration des mages, et une Ste. Famille, 6 pièces.

243 Quarante port. tous bons épr.

244 Soixante portr. divers.

245 Vingt-cinq port. entre lesquels plus. gravés par Crispin de Pas, et aut.

246 Les 7 vertus gravé par Goltius Ficher ex.

247 Les 9 muses, gravé par le même.

248 La passion de notre Seig. en 12 est. idem.

249 Les 7 vertus, en forme ronde, Hercule entre la vertu et la volupté, du même, et 7 paysages, par Abr. Bloemaert, et aut. 18 p.

250 L'annonciation aux bergers, par Abr. Bloemaert, les 4 elemens en long format 4 idem en haut. du même, Saenredam scul.

251 Les 12 Apotr. 14 p. par le même.

252 La passion de N. S d'ap. H. V. Mander, de Gheyn scul. 15 p

253 Vingt-six estampes, par Sadeler.

254 Varie figure 22 p. varie capriccii 20 cavalerie 20 p. 62 p. par Step. della Belle.

255 Varie Deorum &c. par Josias Pharasius, 25 p.

256 Quatorze pièces différ. par Bloemaert, de Gheyn, et autr.

257 Dix-huit petites batailles, par Vander Meulen.

258 Vingt-huit beaux portraits, concernant la Hollande et l'Angleterre.

259 La bataille du gras contre le maigre, l'ecole aux singes, par Vander Boreht inv. la culbute de la magie, par Breugel d'enfer. la brtaille de Leckerbeetken, Jo. III. invicto polonorum, 4 differ. evénemens de sa vie, par Rom. de Hooge.

260 Dix portraits, par Nanteuil.

261 Dix idem.

262 Onze grands port.

263 J. B. Keller, commis de l'art de France. Drevet scul. Mart. Vander Baugaert, Edelinng sculp. 3 aut. de Edeling, Poilli. 5 p.

264 Cinq grandes estampes les batailles d'Alexandre le grand, peint par Charl. le Brun, gravé par Audran, et Edelinck, ensemble 16 feuilles, on y à joint les petites batailles par Sebastien le Clerq.

265 Deux grandes thèses, Louis le grand triomphant vers la religion &c. la 2me Louis XIV. à cheval triomphant de ses ennemis &c

266 Tapisseries du duc d'Orléans répresentant l'histoire de Méleagre, super épr. par Charles le Brun, gravé sous la conduite de B. Picard, 8 p.

267 Quatre pièces de l'histoire de Méleagre, B. Picard exc. d'ap. le même.

268 Dieu servi par les Anges dans le desert, gravés par Mariette bel. ép. une pièce de plafond d'ap le même.

269 Le passage des Israëliles dedié à Char. le Brun, le plafond du grand escalier de la cour de Versailles, Mich le Tellier, Edeling fecit et 2 aut. 6 p.

270 La terre et le feu, et 2 aut simboles sur les arts 4 p. d'ap les mêmes.

271 Huit pièces de plafonds.

272 Les forges de Vulcain, Mars et Venus, 2 grandes pièces d'ap. Mignard.

273 Doux portraits d'ap le même.

274 Seize idem.

275 Quatre-vingt-huit pièces de divers port.

276 Cinquante idem.

277 Cinquante-quatre idem.

278 Cinquante pieces port. et aut.

279 Soixante idem, batailles, villes, armoiries, et genéal. &c.

280 Le siège de la Rochelle, y compris les pièces du bord gravé par J Callon, 6 feuil.

281 Le siège de Breda en 6 piéc. sans banderolles, la carière neuve de Nanci, par Callon.

282 Le siége de l'isle de Rhée, par Callon sans banderolles.

283 Description tipographique de la ville de Madrid, en 20 feuilles, d'escrita por Don Pedro Texeira, dedié à Philippe IV. 1604.

284 J. C. portant sa croix, d'ap. Leon. Da-

vinci, J. Janota à Vienne 1783, et une aut. 2 pièces.

285 Les 12 mois de l'année, par J. D. Monpré, et 4 aut. paysages, d'ap. P Breugel et aut.

286 Seize paysages d'ap. le même.

287 Quatorze estampes d'ap. Vinkeboom, et aut. le combat de la mort contre la force de la terre, boereverdriet, la connoissance de la vie humaine et aut.

288 Het tiktacbort, une danse de paysans d'ap. Adr. Ostade, J. Visscher, fecit N. Visscher, et aut. 4 p.

289 Treize idem.

290 La mort aux rats, la bohemienne, Cor. Visscher inv. et fecit, et une aut.

291 L'attaque de la voiture publique, Le Four, d'ap. J Delaer, et 2 autr. d'ap. Elsheimer, Hollar fecit.

292 Dix estampes, la collection du comte de Goudt palat gravé par lui-même.

293 Collection d'animaux, par Fyt, et autr. pays, par Van Uden, 22 p.

294 Quarante-quatre estampes, d'ap. Berghem avant la lettre, et 3 aut. 7 p

295 Vingt-trois idem d'ap. le même, et Wauvermans.

296 Vingt paysages divers.

297 Diane au bain, d'ap. Van Neek, Blooteling ex. la mere de Gerard Dow, et 2 aut.

298 Paysages d'ap. Van Euden, Saftleven &c. 15 p.

299 Sept estampes d'ap. Vernet, et aut.

300 Cinquante-un pièces de Séba. le Clerq, et aut.

301 Douze est. françoises.

302 Vingt-huit est. des vaisseaux holland. et aut.

303 Neuf pièces par Simon Vouet.

304 Les 12 Apôtres, Theo. Galle, et aut. 22 p.
305 Vingt par Scut, et aut.
306 Vingt idem.
307 Soixante-huit pièces, par Wirix, et aut.
308 Vingt petit port. par le même, et aut.
309 Trente-huit pièces, feuilles de titres, histoire, et aut. par A. Dipenbeeck, et aut.
310 Quinze grands port. de peint. et aut par Edeling, et aut.
311 Dix-huit port. tel que Lu. de Leyden, Mich. Ange, de Ribera, Ann. Carache &c.
312 Une partie d'est. d'ap. Rubens, et aut. cartes geograp. et aut.
313 La legation du monastère d'Osnabruck, 112 port. par P Pontius, et aut.
314 Une collection de 40 port. des Evêques de Malines, Anvers, Gand &c.
315 Les images de tous les saints et saintes de l'année, J. Callon fecit, Israël excu.
316 Un livre relié en papier gris sur lequel une grande quantité d'armoiries des seigrs. du Brabant.
317 Vue de l'ancien chateau de Tervueren du côté du parc et celuy du parterre, une gr. autre partie détachée de Bruxelles et ses environs.
318 Une partie concernant Malines et ses environs.
319 L'enlevément secret Phirhus gr. pièce en 2 feuille, d'ap. Poussin.
320 Sept grandes est Séb. Bourdon sculp.
321 Le mont calvaire, l'érection de la croix, de la Regilliere invenit, et 3 aut.
322 L'embarquement de la Vierge et Joseph pour l'Egypte, par L. Jordans, Winstanley fecit, Nathan Abiron, eau forte, par le même, et une autre.

323 Ste. Marie en douleur, assise au pied de la croix, Ph Champagne pinx G. Edeling scul 3 aut 4 p

324 La Ste. Cécile, d'ap. Domin. Zampier pinz. J. Poilly sculp. 2 aut.

325 J. C. au jardin des olives d'ap. Sébas. Bourdon, la Vierge avec son enfant dormant, et une aut. 3 p

326 Les noces de cana en Gallilée, d'ap P Véronese, la visitation de Marie à Ste. Elisabeth d'ap. F. Salviati, Matham sculp. et une aut. 3 p.

327 Le triomphe bachique en 2 feuil. autre idem, par Ju. Romain.

328 La gloire aux saints, P. Brebiette del. est. en 2 feuil. et 2 autres 3 p.

329 L'enlevêment des femmes par les centaures, est. en 2 feuil. par Van Opstal, et 2 aut.

330 Le maitre de musique d'ap. Rombaut S. à Bolswert, 22 paysages des envir. de Bruxelles.

331 La chasse des Nimphes, d'ap. le Dominicain, Gis. Fran. Venturini sculp. et une autre.

332 Le carosse de Philippe IV. arreté devant la ste. Eucharistie, chef d'œuvre de Rom. de Hooge, 3 pays. de Vander Meulen.

333 Vûe de Dunkerque, autre vûe du Havre de grace, vûe des Alpes, et 2 aut. 5 p.

334 L'empire de Flore, le triomphe de Bacchus et Adriane, d'ap. le Poussin.

335 La danse au veau d'or, d'ap. le même, une descente de croix, d'ap. Tintoret, un Christ, d'Ann. Carache.

336 Une ste. famille avant la lettre, un Ecce homo, par Charle le Brun, 4 aut. 6 p.

337 Seize estamp. de Cort. et autre.
338 Quatorze idem.
339 Trois estamp. par l'Espagnolette, et 6 aut. 9 pieces.
340 Neuf eau forte, par le Parmesan, et aut.
341 Deux idem.
342 Treize idem.
343 Vingt-deux eau forte.
344 Douze idem, par Guide, et aut.
345 Quinze par Brebriette, Spier. et aut.
346 Neuf curiosités de la fable, H. Cock fecit 3 aut. 12 p.
347 Le concert du grand Sultan, et son pendant, par C, Vanloo.
348 Quarante port. divers.
349 Quarante idem divers.
350 Histoire d'Achille en 3 est, F. Ertinger fecit in aqua forti.
351 Sennacherib roi d'Assirie, P. Soutman effigiavit et exc. sup. épr.
352 La chasse aux lions, S. à Bolswert sculp.
353 La grande chasse aux lions et aux tigres, par J. Snyderhoef, belle épr. sans marge, la même estampe, W. Leeuw fecit.
354 La chasse aux loups et celle aux sangliers, une sans marge, W Leeuw fecit.
355 La chasse aux sangliers, de Calidonie, sans marge mais belle épreuve.
356 Grande et beau paysage, est Angl. Going to market, John. Bronne, sculp.
357 Rubens, sa femme, en son enfant, manière noire, avant la lettre, le fils de P. P. Rubens, gravé par Salvador, 2 p.
358 Lions at play, R. Earlom del. Will. Walker sculp.
359 Rubens three chrildren, P. J. Tassaert fecit.

360 Les 2 tigres maniere noire, R. Broukshau fecit.

361 Deux grands paysages, dans l'un Mercure et Jupiter; et l'autre la chasse aux sangliers, S. à Bolswert sculp. Gill. Hendrik exc.

362 Deux idem, la tempete et l'autre la moisson, par le même.

363 Les deux grandes écuries; l'une avec l'enfant prodigue, S. à Bolswert sculp. l'autre l'hiver et la neige, P. Clouet sculp.

364 La bataille des 4 cavaliers, par S. Davinci, G. Edelinck scul.

365 Quatre paysages gravés par S. à Bolswert.

366 Quatre idem.

367 Deux idem, l'une des vaches dans la prairie, l'autre la danse à la musette.

368 Cinq idem.

369 Deux idem, l'une le chariot arreté, et l'autre le plaisir des Dames.

370 Deux idem, dans l'une on voit un paysan avec chevre et mouton sans nom du graveur, l'autre le repos du berger.

371 Six idem dans un naufrage par Andreas van Artvelt.

372 Notre Dame dans la gloire aux Anges, que est ista &c. P. Soutman dirig. C. Visscher sculp.

373 La Ste. Vierge l'enfant Jesus sur le giron couronnent la ste. Catherine, &c. P. de Jode sculp.

374 L'assomption de la ste. Vierge, H. Witdouc sculp et 2 autres même sujet

375 Une assomption de la ste. Vierge, R P. Guardiano, et une autre petite même sujet, S. à Bolswert sculp.

376 Le couronnement d'un Evêque P. sout-

man fecit, la ste. Marie aux douleurs soutenue par 2 Anges, de Leeuw fecit, st. Grégoire, sts. Pierre et Paul, R. Eynhoudts fecit, et 8 autres, par Paneels &c. 12 pieces.

377 La ste. Trinité couronnant la ste. Vierge, Mart. Vanden Enden exc. autre Vierge en gloire, une Vierge donnant le sein à l'enfant Jesus, la même en contre sens, parvoque lacte Lommelin sculp. 4 p.

378 Une ste. Trinité couronnant. la ste. Vierge, P. Pontius sculp. la même quadro di Pietro Paola Rubens, Carlo Faucci scul.

379 Saint François d'Assise recevt. l'enfant J. de la ste. Marie, sup. ép. de C. Visscher, autre même sujet, M. Lasne fecit.

380 La dernière commnnion de ste. F. d'Assise, grande pièce ceintrée, Hend. Snyers sculp. et st. Antoine mourant, 2 p.

381 Le martyre de st. André, et trois autres 4 pieces.

382 La resurection du Lazare, belle et anc. épr. B. à Bolswert sculp. et exc.

383 Le martyre de st. Thomas, Jac. Neefs sculp.

384 Le miracle de st. François Xavier, st. Ignace de Loyola chassant le démon, Marinus sculp. 2 p.

385 Le frontispice de l'eglise des Jesuites d'Anvers, vû du college des Jesuites d'Anvers, la maison de Rubens, en 2 feuilles, et le portrait de P. P. Rubens avec son chapeau, P. Pontius sculp. 5 p.

386 Le martyre de st. Lieven, et 2 conversions de st. Paul, 3 p.

387 S. Ignace et st. F. Xavier sur une feuille, S. à Bolswert sculp. Ignace de Loyola, gravé par le même, une autre dans une

forme, sancto Ignatio, st. Ignace à demi corps devant un crucifix, Jo. Bercmans, st. F. Borgia, B. à Bolswert sculp.

388 Deux chastes Suzannes, l'une de L. Vorsterman sculp. l'autre de P. Pontius sculp. bel épr. 2 p.

389 Ste. Therese priant pour les ames du purgatoire S. à Bolswert sculp. ancienne épr. la même est. defect. ste. Therese donnant son eœur enflamé à ste. Eucharistie, 3 p.

390 St. Joseph avec l'enfant Jesus dans ses bras regardant vers le haut Dieu le pere, à coté de lui un Seraphin donnant des roses à l'enfant, sous la même estampe se trouve une oraison en trois langues.

391 Ste. Anne, audi filia et vide &c. l'une sous l'edit. de M. Vanden Enden, G. Hendrix.

392 Le martyre de st. Laurent, L. Vorsterman sculp. l'autre en contre sens, et une petite copie, st. Lieven, Spruyt sculp. 4 p.

393 Jesus-Christ appellant st. Mathieu à son apostola. maniere noire, par Bruchout.

394 Jesus-Christ donnant les clefs à st. Pierre, l'une sous l'edit. de Vanden Enden, et l'autre P. de Jode.

395 St. Pierre et st. Paul, sans nom du graveur, ste. Anne grande est en 2 feuilles, Gaspart Huberti, et une autre 4 p.

396 Pepin 1er. et ste Begge, et l'autre la contre épreuve, F. Vandersteen.

397 Ste. Catherine et ste. Barbe, Mat. Borrekens sculp Mart. Vanden Enden exc.

398 Ste. Catherine et ste. Barbe, S. à Bolswert fecit, autre ste. Barbe, Vorsterman exc. autre ste. Catherine d'après une figure de marbre antique, gravé par le même.

399 L'immaculé conception, Bolswert sculp.

A. Bon Enfant exc. et une autre en contre sens.

400 Ste. Barbe et ste. Catherine, S. à Bolswert, le martyre de ste. Ursule, P. Spruyt sculp. ste. Marie Magdelaine avant la lettre de Ridderbos, 4 p.

401 St. Grégoire, le concert de ste. Cecile, avant la lettre, une Magdelaine, de Berg. F. à l'eau forte, sa contre épreuve et 2 autres 6 p.

402 Ste. Marie Magdelaine, L. Vorsterman, autre Marie, par P. P. Rubens à l'eau forte, la même avant la lettre, par Spruyt, la même mourante

403 Grand paysage dans lequel la ste. Vierge et l'enfant Jesus dormant &c. 3 enfans samusant avec un mouton &c. au verso Hercule, terrasst. l'hidre, gravure dessinée par Rubens, et terminée par Chistophe Jegher, autre est. l'enfant Jesus et st. Jean avec leur mouton, planches de bois.

404 Dix-huit estampes gravées à l'eau forte, Vanderlinden, Michaël, Ophovius, Marselaer, &c.

405 Trois portraits de Nicolas Rockok, d'après Vandyck, sur une Paul Pontius, sous le nom du peintre, les 2 autres avec le nom du graveur scul. 3 p.

406 Marcel. de Barea, 2 fois la même, l'une avant F. V. W. Hel. de Barea, deux fois avec différence, Falckenbourg, deux fois la même avec différence dans la marque de l'année, Max. Aust. Vorsterman sculp. 5 pieces.

407 Deux portraits Albert Arch. d'Autriche, et Isab. infante d'Espagne, Joan Muller sculp.

408 Albert Arch. d'Autriche, Isabelle infant. d'Espagne, Harrewyn sculp. Isabelle en habit de religieuse, P. Pontius sculp. 3 p.

409 Pierre Paul Rubens en chapeau rond, P. Pontius sculp. copie en forme ronde avant la lettre.

410 Les enfants de Rubens, Danzel sculp. deux bustes Rubens et Vandyck, P. Rubens et sa femme, par le Ch. de Berny, 5 pièces.

411 Charles de Longueval, L. Vorsterman, Boëtis Oliviferæ; imp. sur toile, 2 gr. p.

412 Quatorze partraits, Wladislas Sigismundus et Casp. Gevartius, P. Pontius sculp. et 12 autres.

413 Trois portraits, Ambrosius Spinola, avant le fond fini, Para medici, P. Van Sompel sculp. Justus Lipsius, Vorst. sculp. et une autre 4 pieces.

414 Huit idem, un dans un ovale sans nom du graveur Joan. Van Havre avant le nom du graveur, Charles V. L. Vorster sculp. Gis. de la Marche, van Schippen sculp. et aut.

VANDYCK,

PORTRAITS.

415 P. P. Rubens en ovale et attributs de peintre, W. Hollar fec. Helena Forman, Rubens, seconde wife, L. Saillar sculp. 2 p.

416 Carolo Imo. mag. Brita. regi. &c. Rob. Strange del. 1782.

417 La famille de Joan. comte de Massan, B. Baron del. Sculp. 1761.

418 Lord John &c. Bernard Stuart Ardell fecit.

419 Sir Baltazar Gerbier, and his family, W. Walker sculp.

420 King, Charle the first, J. Boydell del. et sculp.

421 Oliverius Cromwel à cheval, &c. Lombard sculp.

422 Philadel. and Elisabeth, d'Anghters of Philip lord Warton, P. Gunst sculp.

423 Carolus Ang. et Hib. rex, J. Faber fecit maniere noire, et 5 autres.

424 Carolus I. mag. Brit. Fran. Hib rex, Maria Borbonia Brit. &c. regina. P. de Jode sculp. Mat. Antonius exc. et deux autres 4 pièces

425 Carolus II. Angl. rex, Anna Brit. regina. G. Vertue sculpsit, même portrait Anne Smith sculp. la même Simon fecit, G. Kneller pinx. et 4 autres, 8 p.

426 Huit portraits anglais d'après G. Kneller.

427 Carolus II. Angl. Scot. rex, Jacobo mag. Brit. principi, Edelinck sculp.

428 Sept portraits anglois, P. Lelii pinx.

429 Nicolaus van der Borcht, C. Vermeulen sculpsit.

430 Thomas Howard et D. Alathica Talbor à Rundellia comites, L. Vorsterman fecit.

431 P. P. Rubens et Antoine Vandyck, dans une bordure, Maria Ruten, S. à Bolswert sculp. le même portr. F. van den Wyngaerde exc. le même portr. à contre sens, le buste d'Antoine Vandyck, Anne Wake, 6 pièces.

432 Antoine Vandyck, Vorsterman sculp. P. P. Rubens, P. Pontius, belle epr.

433 Ant. Vandyck peint d'après lui-même, un autre portrait du même, maniere noire de James Watson.

434 Rachel countess of Southampton, Ardell f.

435 Neuf grands portraits en pieds de la mai-

son royale d'Angleterre, gravés par P. V. Gunst Amstel. 10 p. avec les titres

436 Nicolas Roccox, &c. avant la médaille et armes, la marge coupée, une autre avec médaille.

437 Frederico comiti Nassov. &c. et 2 autres, P. Pontius sculp.

438 Antonius van Opstal, avant cum priv. reg. Frans Hals, D. Coster sculp. Willeboirts, Bosschaerts et G. Seghers, M. van den Enden.

439 Abraham Brauwer, Joan. Bapt. Barbe et Seb. Vranck, Mich. Mirevelt, un sur vélin, tous 5 M. van den Enden.

440 Ant. Triest Episc. Gand. Joan. van den Wouwer, L. Vorsterman, un autre avant la lettre, Pet. Stevens, 5 p.

441 Honorius Urfejus nobilis, &c. avant toutes lettres, belle épr. la même avec les lettres, P. Debaillue fecit, de Mirabelle, A. Blooteling sculp. Joan. t'Serclaes, de Jode sculp. 4 pièces.

442 Ericius Puteanus &c. de Jode sculp. Nicolaus Fabricius, Vorsterman sculp. Scaglia P. Pontius sculp. Justus Lipsius, S. à Bolswert sculp. 4 p.

443 Petrus Breugel, Lucas Vorstermans à l'eau forte par A. Vandyck, et une tête du mendiant du S. Martin, gravée par A. Blooteling, avant la lettre.

444 Maria Rutens, F. van den Wyngaerde exc. Paulus de Vos, F. Snyders, à l'eau forte, de Vandyck, et 2 autres 5 p.

445 Justus Suttermans, Adamus van Noort, à l'eau forte par A. Vandyck, Jaq. Jordaens, P. de Jode, J. Lievens, Vorsterman sculp.

446 Joan Snellinx, Guil. de Vos, à l'eau forte de Vandyck, P. de Jode, par le même, Wenc. Coebergen, Vorsterman, 4 p.

447 The. Van Thulten, F. Franck, Guil. Hondius sculp. Deodatus Delmont, Vorsterman sculp. Joan de Wael, Lommelin scu. et une autre 5 p.

448 Ferdinandus Aust. Card. Ambrosius Spinola, Vorsterman sculp. Philippus de Gusman Pontius sculp. t'Serclaes Tilly, de Jode sculp. et 2 autres par le même, 6 p.

449 Antonius de Tassis, J. Neefs sculp. Ant. Triest, Epis. Gand. de Jode sculp. de la Faille, une tête, le même port. non fini, Lommelin sculp. Joan Bapt. de Bisthoven, Lommelin sculp. et 2 autres 8 p.

450 And. Col. de Nole, de Jode sculp. Jac. de Breuck, Pontius sculp. Hen. Liberti, de Jode sculp. And. Van Ertvelt. S. à Bolswert sculp.

451 Le cardinal Ferdinand dans un ovale, Pontius sculp. Fran. de Moncada, Vorsterman sculp. Cath. Howard, Mart. Vanden Enden excu. et 2 autres par de Jode, 6 p.

452 Corn. Vander Geelt, Pontius sculp. Hor. Gentilescius, Vorsterman, Ger. Honthorn, Dupont sculp. Adam de Coster, de Jode sculp. Const. Hugens, Pontius sculp. et une autre 6 p.

453 Un portrait en maniere de bistre imitant le dessein, Casp. Gevartius, Dupont sculp. Thomas Howardus, L. Vorsterman, Fre. de Marselaer, Lommelin sculp. J. Malderus, autre portrait eau forte à contre sens et 7 p.

454 Dix portraits de femme.

455 Quatorze port. d'homme.

456 Quatorze idem.

457 Douze idem, Henri d'Arondel, Anne Comt. de Betford, Penelope Herbert, Phi. Pembrokiae; le tout gravé par C. Lombart, 12 pieces.

458 Quinze portraits de Vandyck.

459 Dix huit portraits de Vandyck et autres.

460 Huit portraits maniere noire, Francisco Duquesnoy &c. d'après Vandyck et aut.

461 Thomas Sutton esqr. Faber fecit, et trois autres; le tout maniere noire angloise, 4 p.

462 George prince of Wales, le prince de Ligne pere, Charles de Ligne, Cardon sculp.

363 John Sturges, Malborough, Thomas Maxwell, William Duke of Glocester, et deux autres; maniere noire, 6 p.

464 Christ. Duke of Torrington, Richard Mead. regis brit. medicus 1749. Baron scu. George Lord Anson, Houbraken sculp. et 3 autres 6 p.

465 George Ludovicus Brito. Rex. James' prince of Wales, Henr. Dux Gloustriæ, Lady Biron, et 4 autres 8 pièces.

466 Une collection de 14 portraits anglois pour servir à l'histoire angloise.

467 Autre collection de portraits turcs 24 p.

468 Cent estampes d'après l'antique, grecque et romaine.

469 Trente portraits des Papes.

470 Vingt idem.

471 Gregorio Gilbert, Dossier sculp. et une autre, 2 portraits, d'après P. P. Rubens, Fr. Zucchi sculp.

472 Vingt portraits des empereurs et rois.

473 Ludovicus XIV. Simon Thomassin sculp. d'après Jacin Rigault, Ludovicus Mag. &c. par Drevet, Rigaud pinx. Louis frere de Louis XIV. 3 p.

474 Ludovicus XIV. R. Nanteuil pinx. et scul. Ant. de Nouailles, Vermeulen sculp.

475 Cent quarante-deux medailles du gouvernement et conquete faite par Louis XIV. Edelinck, le Clerq, et Simoneau.

476 Louis XV. roi de France, gravé par Bonnet, Philippe duc d'Anjon, Edelinck sculp. Philippe V. roi d'Espagne et une aut. 4 p.

477 Philippus V. Rex hispaniæ, avant le nom de Drevet, autre portrait du même belle épr. de Drevet.

478 Lud. Ant. de Noailles card archev. de Paris Rigaud pinx Drevet sculp Greg. de la Forge, Edelinck fecit, la même est. en contre sens, gravé par le même, le cardinal Mazarin, d'ap. Mignard, Fr. Poly sculp.

479 Jule Hardouin Mansard, Edelinck sculp. le marechal d'Estrées, par Audran, avant toute lettres.

480 Carolus Walliæ &c. par J. J. Will. Jules Hardouin Mansard, par Simoneau le pere.

ŒUVRE DE REMBRANT, VAN VLIET, J. LIEVENS, &c.

481 La grande descente de croix, chef d'œuvre de ses maitres, avant l'adresse D'amstellodami Justus Danckers.

482 La même estampe avant l'adresse.

483 La resurrection du Lazare, eau forte, par J. Lievens, à fond blanc.

484 Une belle copie d'ap son tableau, à fond noir ou sans rayon, belle épr. même sujet de la précedente et une autre.

485 St. Philippe qui donne le baptême à un Maure gr. p. en haut.

486 St. Gerome en méditation un crucifix dans ses mains, piece cintrée, par Bol. d'après Remb la même est. peu tachée.

487 Resurect du Lazare J. Lievens fecit, F. Vanden Wyngaerden exc. eau forte, sa copie en contre sens, par Jean Louis.

488 Le grand Ecce homo avant l'ad. d'amstelodami, grand p. en h. sa copie en larg. 2 pièces.

489 Manasses ben Israël, Clément de Jongen marchant d'est.

590 Le portrait d'Abraham France, belle épr. 1re. et un autre portr.

491 La mort de la ste Vierge gr. p. en haut.

492 Le mariage de Creuze Jason. où la Medée dans celle-cy a une couronne sur la tête, sans marge au bas, une autre la même est. avec les vers holl. et le nom de Remb. à droite, 2 pièce.

493 St. Pierre à la porte du temple et le petit portemt. du Christ au tombeau, 2 p.

494 Le peseur d'or; très bel. épr. et la même copie, de James Hazard.

495 Asselyn peintre holl. le portrait de Wtenbogardus forme ovale très-belle épr.

496 Jean Lutma, et sa copie en contre sens.

497 Le docteur Faustus, l'avocat Tolling, la grande mariée Juive.

498 La présentation de l'enfant Jesus dans le temple gr. pièce en larg. la même est. avec variation.

499 L'annonciation aux bergers, très bril. épr.

500 La même épr. ord le Samaritain, Rembrant van Ryn inv. S. Favari exc.

501 Le martire de st. Etienne 2 fois une copie dudit, une tête à bonnet vû dans son plein ombre, Remb. gravant sa planche, une autre copie 3 autres par J. Lievens, 9 p.

Sor

502 Le portrait de Remb. son chapeau sur la tête, dessinant d'une fenêtre ouverte, un autre petit sujet, un Turc à cheval vû du dos. et 3 beaux port. de Lievens 6 p.

503 Sept estampes imitant le dessein de Remb. gravé par A. Bartsch.

504 La Samaritaine, Jacob en prière, d'après Remb. par Houbraken.

505 La pièce au 3 Christ forme ovale, jolie est. autre Christ, sur lequel J d'Arimathie se voit par le dos, sa contre épr. la petite resurection du Lazare et sa copie 5 p.

506 Notre Seigneur au jardin des Olives, 2 belles épr la Samaritaine et une aut. 4 p,

507 L'ange Raphaël qui disparoit aux yeux de Tobie et sa famille, une annonciation, Joseph et la femme de Putiphar, la même avec quelques différences.

508 St. Jerome et étude; d'un simple contour à la pointe, à coté de lui un lion vû du dos. bel. p. en haut. Abrahan exortant son fils pour le sacrifice, autre pièce en contre sens, 3 p.

509 J. C. chassant les marchands hors du temple la même pièce en contre sens, l'enfant prodigue reçu par son pere, la Samaritaine au puit, bonnes épr.

510 J. C. préchant au temple, autre petit sujet la même, et 2 autres, J. C. préchant au temple, l'enfant J- presenté au temple, et une Vierge à la gloire, 6 p.

511 La ste. Vierge avec l'enfant J. st. Joseph contre une croisée, pièce en larg autre Vierge donnant le sein à l'enfant près d'elle st. Joseph, une adoration des bergers; et une fuite en Egipte, 5 p.

512 Abraham à table avec 3 Anges, belle épr.

un viellard à l'etude à tête chauve, à côté de lui 2 globes sur une table, par F. Bol. 2 pièces.

513 Une compagnie de paysans à table. se divertissant &c. J. G. Van Vliet fecit, un autre portrait 2 p.

514 Dix-sept estampes par Mart. Schmidt et autres.

515 L'arracheur de dents et les joueurs de cartes, J. G. Van Vliet, et 7 autr. d'après Remb. &c.

516 Le combat de 2 paysans entre lesquels la mort &c. une Vierge, par J. Lievens, et 5 autr. 7 p.

517 Le portement de la croix, petit sujet, tête d'une vielle vue en profil, un des 3 mages, et 2 autres 6 p.

518 J. enseignant au temple, par Hess. 1786. d'après Remb.

519 Alexandre vainqueur de soi-même, gravé par J. G. Muller, d'ap. Flinck discip. de Remb.

520 Le négociant d'Amsterdam, Mart. Piers sculp. Betzabée au bain, 2 p.

521 Huit pièces d'après Remhrant, et aut.

522 St. Jérome en prière &c gr. p. en haut. d'ap. Remb. par J. G. Van Vliet fecit.

523 Wtenbogardus par Remb. le port. de Remb. 2. fois la même de l'œuvre M. Mariet et 2 aut. 5 p.

524 Portrait d'homme à tête nue, une livre en main, autre petite tête chauve, une tête turc a barbe coëffé d'un bonnet de poil. Une autre en contre sens, autre petite tête ovale. David 5 autres 10 p.

525 Une tête avec bonnet plat surmonté de plume, 2 autres têtes Turcs à bonnet, et 13 autres sujets.

526 Le portrait de Rembrant, celui de sa mère, le petit dessinat à la chandelle, sa copie et 2 autres.

527 L'erection de la croix, le nom Tabor avant la lettre, d'ap. Remb. Hess aqua forti.

528 La descente de la croix, et la résurection idem d'ap. le même gravé par Hess.

529 J. C. disputant dans le temple, d'ap. le même.

530 Le portrait de Frédéric Hendric pr d'Orange &c. debout vu jusqu'au genoux, tenant son bâton de gén. la samaritaine près notre S. assise sur le bord du puit, la main droite posée sur le sçean, de la gauche la cruche à gauche on y lit J. P. Scooten pinx. J. G. V. Vliet, 1655 2 p. rare.

531 2 jolis portrait d'homme, par F. Schmidt de Berlin.

532 Le grand Copenol à fond blanc.

533 Le même Copenol à fond noir.

534 Le bourguemêtre de Hollande un paysâge attribué a remb. un autre Aristoteles. F. L. D. Ciartres ex. 3 p.

535 5 Estampes collées sur 3 feuilles, la planche a 6 têtes, autre pl a 3 têtes un pl. a 2 têtes, 2 autr. la mère de Rembrant.

536 3 Est d'après Rembrant, donnez a César etc. J. C. guérissant le paralitique, S. Savry exc. Samson trahi par Dalila, par Ferdinand Lauderer. 3. p.

537 Une femme d'un visage agréable a une fenêtre ayant une poire à la main droite, superbe épreuve. La même en contre sens.

538 Portrait d'un homme ayant une toque sur la tète ornée de 2 plumes, une femme d'un visage agréable dans un ovale, tète de Mauresse, autres petit morceau de femme vû des trois quart, autre tête d'un femme coëffée, 5 p.

539 L'aveugle jouant de la cornemuse vers la porte d'une maison de paysan, la même estampe en contre sens, et 2 autres, 4 p.

540 La pièce connue en Hollande sous le nom de Kockebaxter, et le jeu du kollef, 3 aut. 5 pieces.

541 Un homme assis vis-a-vis d'une table près d'une fenêtre, sur la table est un crucifix, autre est. dans le gont de la maniere noire, un homme méditant sa main posée sur son front &c une autre 3 p.

542 Le prince d'Orange Guillaume, à qui Cats explique un trait d'histoire de ses ancêtres. sup. ép gravé par le fam Scmidt de Berlin.

543 Deux très-beaux portraits d'après Rembrant. Hess. aqua forti, avant la dédicace.

544 Autres très-beaux portraits du même graveur, 3 portraits de vieillards à barbes. G. Flinck F.

545 Elésazar Swalmius vu de face, etc. d'après Remb Snyderhoef sculp. P. Goes ex Le même portrait plus étroit que le précédent.

546 L'adoration des bergers et l'ensévélissement de J. C. pièce cintrée, d'après le même Hess. fecit

547 Portrait d'un homme de lettres, vu presque en face, ayant un petit livre en main, et deux aut.

548 Un jeune homme assis vu de trois quarts, en robe de chambre et cheveux courts, son pendant en contre-sens, une tête de vieillard à barbe, quarrée, un vieillard à grande barbe. La même, gravé par J. Hazard. 8. p.

549 Deux paysages gravés par Overlaets, d'après les desseins de Rembr. et 3 petits port. de la mère de Rembr. 2 autres paysages. 7. p.

550 Rembrant Van Ryn, Rembrant Wife. Deux autres portraits, manière noire, d'après Rembrant.

551 Baucis Philémon, Watson, F. Tobias With, Ardell fecit, manière noire d'aprés le même.

552 Le Bourguemestre de Hollande, une nativité, manière noire, par Bernard.

553 Une vieille femme, vue plus que profil, sa main gauche est appuyée sur un grand livre, par Van Vliet. Une tête persienne courte de cheveux et peu de barbe, à l'oreille gauche pend un anneau. Autre tête vu de profil. Tête de pénitent, les mains jointes, d'après J. Lievens. 4 p.

554 Un ange mettant le feu à l'hôtel de Gedion, le sacrifice d'Abraham, il tient le couteau du sacrifice de la main droite, de l'autre il cache les yeux de son fils.

555 Mardoché à cheval revêtu des habits royaux, copie en contre-sens, manière de bistre, Elias Haid, F. Le Morceau, connu sous le nom de La Fortune. 3 p.

556 Une descente de la Croix, ou le brancard, ou le linceuil. 3 differens sujets de notre S. à table avec ses discipl. Le petit Jérôme. 5 p.

557 La pièce connue sous le nom Rollenwagen. Sur le devant 2 figures académiques. Une femme nue, couhée sur un lit, vu par le dos, c'est la négresse. Une femme assise, et 3 autres. 6 p.

558 Le philosophe en contemplation avant la lettre, ste. Anastase, et 4 autres, 7 pièc. d'ap. Remb.

559 L'adoration des bergers, dans le milieu se voit un veillard debout tenant une lanterne, une fuite en Egypte, sans nom, st. Jo-

560

seph est placé derrière la tête de l'âne, un autre même sujet 2me- épr.

560 La carmesse pièce très rare sans nom, on y voit une multitude regardant un charlatan, le vendeur de mort aux rats, 2 charlatans, de divers èpr. le maître d'ecole 5 p.

561 La femme nue connue sous le nom en vroutge aan de Kaggel, un viellard ayant un enfant entre ses bras, la pièce connue sous le nom de la fortune, le paysage à 3 arbres, par J. Hezard, 4 p.

562 Un veillard a grande barbe, sa main droite tient une canne, 2 portr, le fils de Remb. la mere de Remb. portraits d'homme à grand chevèux plat il porte au cou une chaine, 7 p.

563 Une ste. Vierge d'après le chev. Vander Werf, sup. maniere noire.

564 Une vielle mèditant, tête de Turc à barbe, 3 est. manieré noire

565 Achille gravé par Haid. en maniere noire, l'enfant J. enseignant dans le temple, un portr. d'homme.

566 Samsom dans les prisons de Gaza, d'ap. Rembrant, par G. Schmid de Berlin. la copie maniere noire, en contre sens, et 3 autres têtes d'hommes 5 p.

567 Tête d'homme à bonnet vû de profil, sur la poitrine une chaîne avec médaille, autre tête de veillard à barbe, par G. F. Schmidt de Berlin, Thomas Morus, 3 p.

568 Anne Marie Schuremans, et 6 autr. d'ap. Rembrant, 7 p.

569 Jean Lutma, gravé par lui-même, Joannes Secundus Hagiensis, et 2 autr. par Remb. 4 pieces.

570 Esau qui vend à Jacob son droit d'ainesse, et 3 autr. 4 p.

571 Onze petits sujets, gueux &c.
572 La décolation de st. Jacques, 3 différentes épr. st. Jean décolé, les 2 viellards Juifs 2 fois et 3 autr. 9 p.
573 L'etoile des rois, le philosophe méditant vers le milieu sa chandelle, et 2 autr. 4 p.
574 Agard renvoyé par Abraham, st. Jerome dans le fond de la droite son lion, petite pièce cintrée du haut, sa contre épr. le roi David en prières 2 autr. 6 p.
575 Le vieux Tobie aveugle, Adam et Eve, sa copie, Jacob pleurant son fils Joseph, les baigneurs, et une academie, 2 autr. p.
576 Histoire de Joseph, gravée par M. de Caylus, 10 p.
577 Deux sujets de chasse, l'une aux lions, et l'autre aux tigres, Notre Seig. préchant dans le temple sujet en larg. peu ombré, son pendant une copie, l'Enuque baptisé par st. Ph. mor. en larg. 5 p.
578 Trois pièces, un repos d'Egypte, un st. Pierre, et un homme écrivant, gravé d'un trait fort léger, la Vierge mourante, le tribut de César et sa copie, la femme nue assis, 7 p.
579 Une circoncision morc. en haut, le même sujet en ovale, la copie de la ditte, 5 fuite en Egypte, 8 p.
580 Une circoncision, à gauche au bas se trouve J. P. Berendreeh exc à droite Remb. fecit, autre circoncis. petit sujet, l'adoration des bergers, une fuite en Egypte, un autre 7 p.
581 Le moulin de Rembrant, autre paysage lavé à l'encre de la Chine, au milieu un carosse.
582 Paysage à la vâche, autre joli pays. cin-

583

tré dans le milieu un troupement de moutons, paysage à l'abreuvoir, Le grand paysage, avec une chaumière sur le canal, 4 pièces.

583 Un paysage, vers la droite un canal, au milieu un arbre, 2 maisons dans le milieu, rare piece, un beau pays. en large on y voit une maison de campagne, moulin &c. un pays. à maison de bois au pied une rivi. un autre 4 p.

584 Un paysage à l'abreuvoir de la váche, et 3 autr.

585 Deux têtes d'homme, a formes ordinaires, 3 petites têtes riantes, 2 têtes à bonnet de crin, un homme jouant aux cartes vû à demi corps, et autr. 10 p.

586 Viellard a grande barbe vû de face assis dans un fauteuil, un autre à contre sens, le petit orfevre, une tête turc à barbe quarrée, un autre 6 p.

587 Vielle grosse femme assise, vu de profil, 2 petits portr. de la mere de Rembr. 2 hommes à moustache, et 5 autr. 10 p.

588 Tête de capucin, viellard à barbe, vû des trois quart, jeune homme vû à demi corps, 8 autr, 11 p.

589 Le dessinateur d'un seul contour à la pointe dans le haut la planche fini, la tête de Diogene, par Van Vliet, et 8 autr. 12 p.

590 Tête d'homme vu en face avec un bonnet plat avec une plume, viellard à grande barbe assis, sur ses genoux un livre, et 8 autr. 10 p.

591 Un homme ayant un enfant en main, tête de guerrier à moustache, 3 fois la même avec changement, 7 autr. 11 p.

592 Quatre têtes d'après Rembr. par Schmidt.

593 La ste. famille gravée à l'eau forte, par Martini, une autre.

594 Huit d'après Rembr.

595 Trois desseins, par Overlaets à la plume, un paysage gravé par le même 4 p.

596 Sept estampes gravé par Bartsch, d'après les desseins du même.

597 Plusieurs pensées gravées d'après les desseins de Rembrant, par Pool, Amst. 13 p.

598 Sept têtes de femmes et d'hommes, par Ariedel et autr. d'après le même.

599 Dix differens sujets, gravés par Rembrant et autr.

600 Le sacrifice d'Abraham, grande pièce cintrée, gravée par F. Bol. d'après le même sup. épr.

601 Une nativité de N. Seigr. la Vierge leve la couverture, tête de Christ vû de profil, elle est baissée, une femme a demi corps la tête nue et de longs cheveux, un buste d'homme vû du profil, J. Lievens fecit, un buste de vielle vû de profil couverte d'un grand voile, J. Lievens.

602 Le portrait de Jaq. Goutre music. angl. avec le fond blanc, et les arbres du fond se trouvent plus travaillé que le second, idem la même, un buste de viellard avec barbe, un noble Venitien vû de profil 4 pièces.

603 Suitte de huit est. par J. Lievens, la même suite doub. en contre-sens 26 p.

604 Buste de viellard vu de profil, aux cheveux très courts, et moustaches, un idem la même, le peintre, l'hermite contre épr. le marchand qui pisse, 11 autr. petits sujets 16 p.

605 J. Deheem, D. Segers, D. Hensius, N.

Lamis, J. Deheem, Vanden Enden, exc. et autr. d'après J. Lievens, 6 p.

606 La bergere apprettant une couronne de fleurs, son berger jouant de la flute, avant les vers flamd. Blotelingh exc. la mere de l'amour d'ap. le même, une tête de mauresse et une autre 4 p.

607 24 Estampes de différens maitres.

608 16 Estampes de divers maitres,

609 20 Portraits des écrivains eccl. des Pays-Bas.

610 10 Portraits par Nanteuil et autres.

611 Diverses modes, dessinées d'après nature par Bernard Picard, 68 p.

612 13 Figures academiques par Bonchardon.

613 Philippe Champagne peintre, Wauvermans, Eustache le Sueur, et 7 autres portraits de peintres. 10 p.

614 Bernard Picard, J. B. Monoyè peintre, P, de la Roche, Fran· Troc, le mème avant la lettre et 2 autres, tous portraits de peintres 7 p.

615 8 Portraits de peintres et sculpteurs, &c.

616 28 portraits.

617 20 Idem.

618 Les 12 empereurs romains et imperatrices, d'après le Titien par E. Sadeler, 24 est. rel. suite compl.

619 42 Sujets de vierges gravés par C. Schut.

620 44 Idem.

621 42 Idem.

622 18 Idem d'aprés Schuts et autres.

623 20 Idem,

624 Les vertus innocentes par van Opstal.

625 Let 6 arts liberaux par Mignard, et une grande these, 6 p.

626 P. P. Rubens, sa femme et son enfant,

maniere noire, autre maniere noire, l'apel de Mathieu.

627 Les 3 mages grande est. en 2 feuilles, d'après le primatise, et 6 autr. 7 p

628 Les enfans d'Israël grande estampes d'ap. Brenbergh invenit et pinxit, une grande these de Sallaerts.

629 Suite des fig. inv. par Watteau, 42 piec. 26 Paysages et vignettes, par S. le Clerq, et autres, en tout 68 p.

630 Estampes diverses 34 p.

631 24 Est. de Ger. de Lairesse.

632 18 Idem.

633 Un livre contenant plus de 400 est. du vieux et du nouveau testament, anciennes grav. par Van Sichem.

634 Une collection d'oiseaux, 80 p.

635 8 Jolis portraits, par Nanteuil.

636 8 Idem, par le même graveur.

638 7 Idem.

639 10 Portraits de Edelinck, et autr.

640 18 Portraits.

641 38 Portraits.

642 32 Idem.

643 32 Idem.

644 33 Idem.

645 18 Idem.

646 24 Portraits.

647 16 Portraits de peintres Italiens.

648 24 Paysages.

649 12 Portraits des peintres hollandois.

650 15 Portraits de peintres et sculpt françois.

651 Breugel d'Enfer ou Pierre le Drole; sa grande carmesse, la vielle maquerelle auprès colin.

652 L'homme en grande tribulation, le départ du bon st. Martin par la barque.

653 Le grand contrat du mariage, BERT. de Monpré exc. le grand coupeur aux pierres au front, 1 autre la même.

654 La naissance des fol, l'alchimiste, Gallé exc.

655 Par la paresse on se trouve sans argent. Allemode school, Fran Vanden Wingaerde exc. la copie du même, 3 p.

656 La faiseuse de gauffes, la maigre cuisine, la porte st. George d'Anvers.

657 2 paysages, P. Breugel fec. Romæ, 1553. une autre, chacun prend sa part.

658 Les 7 pechés capitaux, 8 pieces y compris les feuilles de titres.

659 Le profit particulier, une tentation de st. Antoine, multé tribul. Cork exc. le déménagement Mart Vanden Enden, la même est. la grande carmesse, 5 p.

660 Les 7 vertus 8 p. y compris le titre, une autre les femmes sages, 9 p.

661 La mort de la Vierge, Phil. Gallé imitab. une autre die sonder sonde is &c. 2 p.

662 6 Paysages, gravés par Bargas d'ap. Bout, une autre 7 p.

663 14 Paysages à l'eau forte, par Ant. Waterl o

664 14 Idem gravé du même.

665 10 Grands paysages, par le même.

666 8 Marines.

667 27 Paysages, par Luc. Van Uden, F. van den Wyngaerde exc.

668 14 Paysages, par Breugel, Vinckeboons &c.

669 Les 4 saisons, par Vinckeboons; 5 autres Pieces.

670 Les 7 arts liberaux y compris le titre 8 p. F. Clien fec. une suite la passion de N. S.

671 8 paysages, par Foucquier. — 1 — 4
672 11 Idem d'ap. le même. — 1 — 2
673 Capricci habiti militari, 14 p. de Rossi in Roma 1635. recueil de 12 est. frises des enf. 26 p. — 0 — 16
674 Livres de divers oiseaux 13 p. y compris le titre 16 p. — 0 — 14
675 Ballet d'invention, J. B. Balbi, representé à Bruxelles 1649. 31. p. y compris le titre. — 1 — 0
676 4 grands paysages, les 4 saisons, par P. Bril — 0 — 14
677 A Land Storm, autre paysage anglois, Vivares sculp. 3 portraits. — 1 — 0
678 Jules Hardouin Mansart, Louis XV. Marie Reine de France, Elisabeth de Gouy, J. G. Wil sculp. le comte de Caylus, 5 pieces. — 1 — 4
679 6 Portraits gravé par Drevet Edelinck &c. — 1 — 12
680 12 Jolis portraits, par Mirevelt, Suyderhoef, Matham, C. Depas, &c. — 1 — 16
681 12 Idem. — 1 — 16
682 40 portraits divers. — 0 — 16
683 22 portraits divers. — 0 — 14
684 60 Portraits &c. — 0 — 10
685 34 Paysages, par Perrel, et autr. — 1 — 10
686 8 Paysages, par Asselin, et une collection de 40 vases antiques. — 0 — 15
687 34 Paysages, par Perrel. — 2 — 10
688 42 Paysages. — 1 — 2
689 40 Paysages. — 1 — 2
690 35 Idem. — 1 — 8
691 30 Idem. — 1 — 18
692 46 Idem et autr. — 0 — 13
693 Un porte-feuille avec une grande partie d'est. à planche de bois, et varia. — 0 — 14
694 Une collection d'oiseaux divers, 80 est. — 1 — 16

695 12 est. portraits et autr. de la maison du prince d'Orange Nassau.

696 11 Grandes est. de la passion de N. S. par Nic. de Bruyn.

697 44 Portraits.

698 12 Portraits en maniere noire.

699 10 Estampes du cabinet du feu comte de Cuypers.

700 Un porte-feuille renfermant une quantité de feuilles de titres.

A. VANDYCK.

701 Agard renvoyé par Abraham par porporati.

702 Salvator mundi, P. V. B fecit, la Vierge l'enfant Jesus et st. Jean, G. F. Schmidt.

703 St. Sébastien avant toutes lett. st. John, W. Walker sculp

704 L'enfant qui joue avec l'amour, J. Daulle sculp. le vainqueur de l'Univers, le tems qui coupe les ailes de l'amour, une autre la même.

705 La charité, C. Caukercken sculp. l'enfant J. s'apuyant sur le monde terrassant le serpent, une autre la même, une autre 5 pieces.

706 Le Silene ivre, S. à Bolswert sculp. le triomphe de Bacchus, D. Brunn. sculp. une autre 4 p.

707 Le grand Christ à l'eponge, S. à Bolswert scul. et 3 copies.

708 Le Christ aux Anges, W. Hollar fecit, autre Ch. entre 2 larrons, l'on y voit Longin perçant le côté du Sauveur, à la droite la Marie et st. Jean, eau forte.

709 Autre Christ, Bonifacius, VIII. concessit avec 8 lignes d'ecriture au bas, P. Clouwet scul et 2 autr. Duraus 0 — 16

710 Jesus-Christ entre les 2 larrons, et posquam, venerunt, S. à Bolswert sculp. et 5 aut. 6 p. Dº 0 — 12

711 J. C. sur le giron de sa mere, ille meis quondam, L. Vorsterdam scul. une idem et 3 aut. p. Hautkamer 0 — 11

712 Autre Christ mort, sur le giron de sa mere ô astra ô cœli, par P. Pontius, sa copie en contre sens Mariette exc. 4 aut. cop. Grauwels 0 — 7

713 Autre Christ reverendo admodum, F. Van den Wyngaerde scul. autre Christ mort S. à Bolswert scul. le Christ porté au tombeau Lorst. fecit. Hodges 0 — 8

714 Le Christ descendu de la croix, C. Van Caukercken fecit, le Christ en croix, st. François d'Assise implorant aux pieds de la croix, P. de Baillieu fecit. Dº 1 — 14

715 L'erecrion de la croix, et postquam &c. par S. à Bolswert scul. la même en contre sens et une autre 4 p. Bartompier 0 — 10

716 Le couronnement d'Epines, Mart. Vanden Enden exc. une copie par partie d'après la même et beaucoup de changement. Arens 0 — 14

717 Le couronnement d'Epines, bel. épr. M. Vanden Enden exc. S. à Bolswert sculp. une copie d'apr. la même, la tête du S. se trouve changée regardt. le ciel. Sarmatius 1 — 2

718 Deux copies de la précedente et une autre 3 pièces. Hodges 0 — 12

719 Un Ecce homo, A. Blooteling exc. et 5 autres mêmes sujets, par différ. grav. Dº 0 — 10

720 La ste. Rosalie, par Paul Pontius fecit. et 2 autr. Grauwels

721 La Vierge avec l'enfant. J. à la danse aux Bartompier 0 — 16

Anges, par Hendrick exc. autre Vierge, par Ragot. et 2 autres 4 p.

722 Scaliger aux pieds de la ste. Vierge avec l'enfant. Jesus, -- Coenraet Waumans sculp. 2 aut. 3 p.

723 Renaud et Armide et son pendant, idem les 2 mêmes par Pontius.

724 Samson près de Dalila, et une autre.

725 Silene ivre avant A. Vandyck pinx. la même avec le nom·

726 Cinq petites têtes, par T. van Kessel, à l'eau forte et 2 autres, 7 p.

727 Une vierge avec l'enfant J. Henri Snyers sculp. la Pentecoste, Caukercken fecit, et 3 autres.

728 6 Différentes gravures de S. Augustin en extase.

729 Vita S. Rosaliæ, 10 p. autre Rosalia, par S. J. Beybrouck et 6 autres, 17 p.

730 Un repos en Egypte, S. à Bolswert sculp. et 2 autres.

731 St. Sebastien, ou l'Ange lui ote la fleche, P. van Scuppen sculp. J. Meyssens exc. une autre épr. Hermanus Joseph, 2 fois la même, l'une avant la couronne sur la tete de la vierge.

732 La Vierge et l'enf. J. sur son giron, et ste Catherine mart. van den Enden exc. autre meme sujet, Ragot sculp. ste Cecile.

733 La Vierge avec l'enf J. embrassant st. Antoine de Padoue, Rousselet sculp, et une autre sujet de Vierge. la même Vierge, st. Bonaventura et 8 autr. 10 p.

734 Les 12 Apotres, par Caukercken.

735 Notre S. pris au jardin des Olives, un autre même sujet, un portement de la croix, F. Vanden Wyngaerde exc. aut. même sujet et une autr. 5 p.

736 La Vierge avec l'enfant J. et st. Joseph à la dance aux Anges 4 fois et une autr. 5 p. o — 9

737 Cesar Scaglia aux pieds de la Vierge avec l'enf. J. Waumans sculp. le martyre de ste. Barbe, eau forte, ste. Agathe et 4 autr. 7 pièces. o — 8

738 Une ste. Vierge avec ste. Catherine S. à Bolswert sculp. st. Fran. d'Assise, L. Vorsterman sculp. et 2 autr. 4 pièces. o — 14

739 Amor scientiarum, par Winstanley fecit, le Belisair, Scotin sculp. une autre 3 p. 2 — o

740 Notre Seigr. donnant les clefs à st. Pierre, H. Winstanley fecit, st. Martin d'ap. tableau de Saventhem, la même est. une copie et une autre 5 p. o — 14

PORTRAITS.

741 9 portraits de Vandyck et autres. o — 18

741 2do. Le prince d'Aremberg, Pet. de Bailliu fec. Carl. de Colomna, Mart. Vanden Enden exc. Mic. le Blon, et 3 autr. 1 — 2

742 Albert d'Aremberg, G Hondius, idem sculp. Jac. le Roy, Lommelin, Tissien et sa femme, Snellinck, 2 autr. 7 p. o — 14

743 Gaspar Ravestyn, Cor. Sachtleven, Vorst. sculp, Th. Gallé, Vorst. T. Rombouts, Dupont sculp Quint. Simons, Hend. Steenwyck, Dupont sculp 2 autres, 8 p. o — 18

744 N. de Rockox, avant la mèdaille et les armes du coin dans le haut, Simon Vouet, Inigo Jones, Vorst. sculp. Paul Pontius, idem sculp. G. Seghers Vorst. 7 p, o — 12

745 A. Cornelissen, Vorst. sculp. de Cachopin, Vorst. sculp. Christiano, Van Vorst sculp. Artus Wolfart, Jo. Wildens, P. Dupont fecit, Seb. Vranck, S. à Bolswert sculp.; et un autre avant la lettre 7 p. o — 16

746 J. Meessens, Dan. Mytens; P. Dupont sculp J. van Mildert, Vorst. sculp. Corn. Devos, Vorst. sc. Givantius, sa contre epr. J. van Ravesteyn, Pontius sculp. et 2 aut. èn tout 9 pieces.

747 Ant. Bourbon, G. Bentivolus, Morin sc. Willeb. Bosschaert, Paul Halmalius par de Jode sculp. P. Snayers et 4 autres 9 p.

748 13 Portraits maniere noire.

749 6 Paysages par Vinckenboons.

750 18 Portraits pour servir à l'hist. d'Anglet.

751 12 Portraits d'après Vandyck et autres.

752 Corn. vrn der Geest, Pontiuo sculp. Jac. Cachiopin, Vorst. Ant. Cornelissen, Vorst. sculp Fred. de Marselaer, Hen. Steenwick. Dupont sculp. And. van Ertvelt, S. à Bols. sculp Dan. Segers, bar. 8 p.

753 Cor. Vandergeest, Pontius sc. G. Hondius, F. Franck, Hondius sc. D. Delmont, Vorst. sc. Dan. Segers, Pontius sc. Kneller eau forte, Otto Venius, une autre 8 p.

754 Artus Wolfart, Seb. Vranck, S. à Bolsw. sc J. Deheem, D. Segers, Dav. Teniers avant la lettre, F. van den Wyngaerden, eau forte, Matthus fecit, M. Devos, 7 p.

755 Jaq. Moucheron avant la lettre, Cl. Lorrain, Gas. Netscher, et 9 autres portraits de peintres en maniere noire, 12 p.

756 F. Van der Meulen, H. Rigaud, F. Mieris, et 11 autr. portr, de peintres, 14 p.

757 J. Bol, Cor. de Bruain, Bar. Spranger, ensemble 20 port. de peintres.

758 Step. Picard, Rom. J. Callot, 13 p. grav.

759 Mr. Mariette amateur des arts, de Paris avant toutes let. èt 6 gr. port. de peintr.

760 52 portraits de peintres de l'Ecole flamande de l'œuvre int. Debie schilder-konst.

761 Le bordel, la confusion de la tour de babel, d'apres K. van Mander, de Gheyn sc. 0 – 12

762 Le portrait de G. F. Schmidt, sa femme, même portr. vu en pleine face, dessinant, gravé par lui-même, 3 p. 1 – 10

763 J. van Hoorn agé de 97 ans, J. van Selstede et sa femme, Houbraken sculp. 0 – 8

764 16 Estampes d'apres D. Teniers. 0 – 13

765 28 Idem 0 – 14

766 Le portrait de D. Teniers, L. Vorst. sc. fête de village, gravée par lui-même à l'eau forte, un medecin regardant l'urine, une intérieure dé maison, Corynboul sculp. 1 – 0

767 9 Estampes d'apres le même, tiré du cabinet du feu comte de Cuypers et 7 autres 16 pieces. 0 – 10

768 12 Idem. 0 – 7

769 Le boulanger, le medecin à la seringue, d'apres J. Steen, l'enfant qui pisse, Verkolje, 3 p. 1 – 10

770 Le jeu de dames, l'hospitalité du samaritain, J. van de Velde fecit bonne épr. 1 – 14

771 Une tempete de van de Velde pinx. 5 autr. maniere noire, 6 p. 1 – 2

772 54 Portraits de l'ordre de la société de Jesus. 0 – 18

773 8 Portraits des hommes celebres Holland. 0 – 8

774 Portraits des hommes celeb. franç. 15 p. 1 – 4

775 26 Portraits divers. 1 – 0

776 24 Commandans et autr. heros. 1 – 4

777 26 Gardinaux Prelats &c. 1 – 0

778 40 différens portraits. 1 – 0

ŒUVRE DE CLAUDE MELLAN.

779 Arm. Card. de Richelieu et 13 aut. cardin. et &c. son portrait 15 p. 0 – 16

780 31 bustes antiques du palais des Thuilleries, 1 – 2

781 29 Statuts antiques de marbre, porphire &c. des Thuilleries.

782 Un Ecce homo conduit par les soldats, la copie en contre sens, une annonciation, la pièce aux 5 saints, ste. Marie d'Egypte

783 Intellectus et mémoria voluntas, d'après Sim. Vouet, la France en paix, etc.

784 Ste. Cautanus recnvant l'enfant J. dans ses bras st. Ignace de Loyola. st. Bruno, st. Embroise refusant rentrée du temple 4 p.

785 L'eglise inébranlable, la nature sans fin, la piéce de Plutus, Andromede, 2 gladiateurs et un buste 7 p.

786 R. P. Ivo, P. Joseph, P. Camus, Delingenden, N. Claudius, card. de Bouillon, P. Gassendus, C. Fabre, L. de Valois, et 3 autr. 12 p.

787 St. Jean Baptiste dans le desert, st. François en prière, st. F. de Paul, st. Char. Boromée, et 2 aut. 6 p.

788 Venit anima mea, avant la lettre, de imitatione Christi, une Vierge avec l'enfant J. assise à terre, autre Vierge assise sur une pierre, et une autre, 4 p.

789 La vertu céleste et le paganisme; avant la lettre, un buste de N. S. le portement du Ch. au tombeau, et le petit st. Augnstin, 4 pièces.

790 Une ste. famille avec la d. épr. les vertus, avant le portr. de Louis de Valois, la même est. avec le port. Le port. de Ronsard poëte avec sa belle, le buisson ardent, nne autr. 6 pieces.

791 Lucrece se poignardant, Judith, une généalogie des saints et 10 autr. p. 13 p.

792 8 Idem.

793 La marche des huguenots, en 3 feuilles 3 autr. faisant partie de la même revol.

794 Marie Elis. de Wolfenbutten imp. gr. p. la mort de Nadasti, et le comte Sarini Francipani, exécut. à Prague 1621. le port. de Ferdinand III, la gr. Eglise de Vienne &c. 12 p.

795 L'intérieur de l'Eglise de st. Pierre à Rome, la canonisation de Giovani, et 6 vûes de la ville de Rome, et 6 aut. 14 p.

796 Chronologie des Papes est. en trois feuil. les, gouv. de la cour de Rome, 23 port. des Papes.

797 La généalogie de la maison d'Autriche, depuis Rudolphe I, jusqu'à Ferd. II. la chronologie des Emp. et Imp. d'Occident, depuis Charlemagne, jusqu'à Char. VI. on y à joint, die vorst gheslagt registers.

798 Chron. des roys et reines de France, depuis Pharamon, jusqu'à Louis XIV. le nom, armes, et blasons des seigr. marechaux de Fr. depuis le roi Philippe jusqu'à Louis XIV. observation sur le gouv. de France sous Louis XV. les noms armes des cheva. comands. de l'ordre du st. Esprit créé par Lous XV. avec son portrait, 5 p.

799 Déscription de la Flandre gallicane, et partie de la Flandre espagnole, avec les armes de toute la noblesse, grande feuille, l'état ecclesiastique et noble du Hainault, Description du très ancien noble duchè de Brabant, le plaisant jardin du Hainault, ancien assemblèe dudit état, inauguration de Philippe V. 6 p.

800 Representation des états de Flandre, l'inauguration de Charles VI. à Gand, et autres, 11 p.

801 Vue des environs de Bruxelles, 6 pieces,

l'Eglise du sablon, la gr. Eglise d'Anvers plan de ladite Ville et autres pieces.

802 Les fêtes données dans la ville de Bruxelles par le prince de la Tour Tassis, 9 p.

803 Plan de la ville de Paris en 8 feuil. plan de Paris, vue du chateau de Marly.

804 Généalogie des rois de France, la statue équestre de Louis le Grand.

805 Histoire universelle ancienne très curieuse 10 pieces.

806 Plan de la ville d'Amsterdam, la prise de la ville de Grave, les confederées holland. les Etats conf. assemb. sous le prince d'Orange, deux différentes pieces de la ville de Grave, et autr. pieces concernant l'histoire de la hol. 10 p.

807 Justice de J. barnevelt, Visscher exc. cruautè commise sur J. et Cor. de Wit, même cruauté commise sur la personne de Musius de Delfs. la vie de Mich. de Molinos, le prince d'Orange, Mart. Luther, les funerailles du prince Maurice d'Orange &c. 25 p. concernant la hollande.

808 6 Pieces concernant la révolution d'angleterre la mort de Ma. Stuart, Charles 2 portraits simbolique de Marie Stuart, martyre &c.

809 7 Estampes de l'Eglise cath. de de Rheims,

ŒUVRE DE W. HOLLAR.

810 La reine Ester pres le roi Assuerus, d'ap. P. Venerose.

811 L'incrédulité de st. Thomas, d'ap, Fran. Salviati.

812 Le Christ en croix ou les Anges recoivent son sang.

813 Le jugement de Selenci, piece à 5 coins.

814 La grande chartreuse en 4 feuilles.
815 Déscription des montagnes et batimens de la grande chartreuse sur un fini, rare piece. 2 autres pieces de st. Bruno, 3 p.
816 L'abaye de Tungerlo, la prieurie de Groen. Meissens exc. 2 grandes feuilles.
817 Le grand cham. emp. de la Chine, la tour de Pekin, palais et jardin susdits, Temonarch, Nankin, Kanton, Mat. Riccius, Paul, Greah, Jesuite miss. Adam Scaliger, une feuille avec onze fig. cost. chinois. 10 p.
818 Cinquante-une pièces des mœurs et costumes, animaux, paysages concernant la Chine.
819 Les quatre saisons avec les vers au bas, anglois et latin.
820 Le grand calice, et la tour de st. Rombaut de Malines, gravé d'un seul trait.
821 Cataphalque de Baltaz, Cha. d'Autriche, un autre vû d'autre sens.
822 Pietro Aretino, Philippus IV, Marie-Anne d'Autriche, reine d'Esp. sa femme.
823 Sept portraits, d'ap. Holbein.
824 Henry VIII, Anne Bullen, joh. Seymour, prin. Maria et 5 aut.
825 9 Portraits idem,
826 Alb. Durer son portrait 4 fois avec différence, 2 autres, 6 p.
827 Varie figure et caprice, 16 p. d'après L. Davinci.
828 Une femme couchée sous un arbre, sur laquelle une colombe; Diane endormie, un repos de Diane, une feuille de titre avec armes, &c. une autre, 5 p.
829 Le portrait de Hollar, Blasii de Monfré, et 4 p. de la fable, 6 p. et 2 autres.
830 Hans Holbeen, tête du chat.

831 Le sanglier le cerf, l'âne, le lion, la taupe et 2 oiseaux, 7 p.

832 Collection de papillons, 24 est.

833 Un paysage d'après Rubens, la publication de la paix devant l'hôtel-de-ville d'Anvers, et un paysage. 4 p.

834 Les ruines romaines, 4 vues d'Allemagne et les bains de Vorchester. 13 p.

835 Vue de Londres, White hall, Jarsey et autres vues d'Angleterre, 11 p.

836 Des anges assemblés entre les attributs de la passion du Sauveur, pièce cintrée du haut et quatre autres p.

837 Douze portraits, Rapha. d'Urbain, Giorgone de Castel Franco, van den Wyngaerde, etc.

838 Huit estampes, le heu d'Anvers et autres vaisseaux hollandois et anglois.

839 Seize estampes représentant des amusemens d'enfans.

840 Neuf paysages divers.

841 Neuf idem.

842 Une feuille de titre, philosophie univers. ser. princ. Maximiliano. Autre these, diva virgo. Une madonna, vue des batimens en persp. 4 p.

843 Divers prospects in and about Tangier. 12 est.

844 Huit vues des environs de Bonn et Strasbourg.

845 Domus Arondel Lond. 2 p. Windsor 2 p. Lambeth house, ens. 6 p.

846 Les lions et les tigres, d'après Rubens et 5 port. 7 p.

847 Neuf portraits.

848 Huit idem.

849 Animalium ferarum, etc. bestiarum, florum fructuum, 11 p.

850 Pompe funèbre de messire J. B. Tassis, tué au siège de Bonn 1588.

851 Une suite de cinq morceaux, y comp. le titre, les honneurs rendus au comte Latour à Hemissen, etc.

852 La pêche à la ligne, deux vues du prieuré de Groenendal, Oosterhuis et 2 aut. 6 p.

853 26 pièces des Jésuites martyrs d'Angleterre.

854 Pierre le grand, emp. de Russie, Houbraken sculp, Catherine II, imp. russe, Auguste III, roi de Pologne, Ladislau, roi de Pologne, Guil. Hondius sculp. Cristine, reine de Suede et autres, 10 p.

855 Le triomphe de Jean III, roi de Pologne, à l'occasion du triomphe remporté sur les Turcs, Romyn de Hooge fecit 1675, statue équestre de Frédéric, roi de Danemark, Christ IV, roi de Danemark, sa contre ép. Gustave Adolf, roi de Suede, etc. 13 p.

856 Rev. adm. et amp. D. Joannes Roos, A. Vanderwerfpinx. Gunst sculp. Phil. Lud Comes a Sinzendorf, B. Picard inv. et sculp.

857 Carolus le Brun pictor, Ger. Edelinck, sculp. François de Troy, peintre, J. Poilly sculp. P. de Montarsis, Edelinck sc. et une aut. 4 p.

858 Cornil. van Cleve, sculpteur, J. B. Poilly, sculp. J. Parent, G. Edelinck sculp. Jean Berain, 3 autres peintres, 6 p.

859 44 Portraits divers.

860 50 Pièces, vie, passion et resurrection du Sauveur, par Mart. de Vos.

861 22 Estampes idem.

862 70 Pieces gravées par H. Wierix.

863 32 Portraits différens.

864 Le vieu Silene ivre souteun de bachantes et satyres, épr. d'une grande beauté; Earlom sculp maniere noire angl.

865 La même est. en contre sens, Soutman effigiavit, et une autre Silene, 2 p.

866 Silene soutenu par 2 satyres, Bolsw. deliniav., une autre pl. de bois, Ch. Jegher sc.

867 Le même silene, P. P. Rubens del. et ex. N. Fontanus M. D. et 2 autres.

868 Silene ivre conduit par des femmes satyres, Soutman effigiavit, et 2 autres.

869 Bacchus sur une âne et soutenu par un satyre et autr. fig. la même est. moindre ép.

870 Le petit Bacchus dans un chariot avec d'autres enfans, et une marche des silenes par van Orley, et 3 autres, 5 p.

871 Le Dieu de la mer et la Déesse, dans l'abondance du corail et perles, Soutman del. Remus et Romulus.

872 Deux marches des silenes, l'une J. S sculp l'autre Soutman. 2 p,

873 Muscius Scevola, st. Ambroise et Theodose le grand, gravé à Vienne.

874 Decium Murum, et trois autres, 4 p.

875 Le silene yvre en plein festin, F. vanden Wyngaerde fecit, aqua forti, autre satyre à demi corps portant une corbeille de fruit.

876 Erictonius dans la corbeille, van Sompel sculp. P. Soutman exc. et deux autres, même épr.

877 Mars avec Vênus de retour de la guerre, J. Avril sculp.

878 Le croc en jambe, Avril sculp. anc. ép.

879 La marche des silenes, Delaunay, sculp. et une autre.

880 Le Jardin d'amour, l'Empereur sculp,
881 La grande fête de Rubens, avant toutes lettres.
882 Nymphs and satyrs, Earlom, sculp. manière noire bien conditionnée.
883 Rubens three wives, J. B. Michel sculp.
884 Le rapt des centaures, P. de Bailliu sculp. une autre même est. 3 p.
885 Les trois graces, P. de Jode sculp. anc. ép. une autre
886 Le festin des Dieux, vanden Wyngarde fecit, l'enlèvement de Proserpine, et trois autres, 5 p.
887 Rubens son and Nurse, Earlom sculp.
888 Le tems chatiant, la paresse, Couchet sculp. Hend. exc., les trois graces, Bamis et Philemon, 3 p.
889 La bataille des amazones, est. en 6 feuil., la même bataille sur une feuille, 2 p.
890 Le rapt des sabines, par Martinasi, avant toutes lettres. Le petit satyre.
891 Orphée, Persée et Andromede, une autre, trois p.
892 Les trois plafonds de Whitehall, 3 p. bonne ép. et un autre, 4 p.
893 La reine Thomiris, tit. sitio te sanguine, etc. et deux autres, 4 p.
894 Baucis et Philemon et une marche des silenes, et 2 autres, 3 p.
895 La triomphante Isabelle dans un char, marche des Tartares, Soutman fecit, l'enfant à la grappe de raisin.
896 Baucis et Philemon, ut inter, avant le nom du graveur, rare, l'effet singulier, la vieille à la chandelle, 4 fois la même, avec diff. la femme avec chauffette cassée, près d'elle la mort, Cursus mundi, 7 p.

897 Le grand bordel, ou assemblée d'amour, grande et fameuse estampe, gravée par J. C. Jecher.

898 Hercule terrassant l'hydre, planche de bois, gravé par le même, 3 sujets de Samson, Quillin fecit, autre Samson par Panels et 2 autres, 7 p.

899 Quatre est. les lions, Blooteling fecit, une chasse aux sangliers, une autre Diane à la poursuite du cerf.

900 S. François d'Assise supportant tous les maux de la terre, sur la gauche on voit quelques potentats, etc. sujet alleg. P. Pontius sculp. bel. ép. et 3 autres, 4 p.

901 Adonis partant pour la chasse, retenu par Vénus et l'Amour, Mars s'apprêtant pour la guerre, son pendant en contre sens.

902 La continence de Scipion, 2 mêmes sujets Judith coupant la tête d'Holopherne, 4 p.

903 La bataille de Constantin contre Mayence, Le trophée de Constantin, Union d'Henry IV, etc. 4 p.

904 Le petit bordel, et le soldat émigré, F. van den Wyngaerde fecit, et une autre, 3 p.

905 Sept estampes, double mariage de Constance, l'étendard porté à Constantin, La croix qui apparoît dans le ciel, Constantin victorieux dans Rome, Hélène mère de Constantin, entrevue de Constantin à Bysance, le baptême de Constantin, gravé par N. Tardieu

906 La hure de Diane, le trophée des satyres, et 8 autres.

907 Vingt-cinq feuilles de titres allégoriques et simboliq.

908 Cinquante idem.

909 Le jugèment dernier, omnes enim nos, etc. Corn. Visscher, sculp. 1 — 0

910 Le vieu silene soutenu par un homme et une femme, S. à Bolswert sculp. belle ép. et deux autres. 1 — 8

911 Le massacre des innocens, gr. p. en deux feuilles, Pontius sculp. 3 — 0

912 Le Christ aux coups de poing, P. Pontius sculp, un portement de croix, P. Monaco sculp. 1 — 10

913 Autre Christ, Christus crucifixus, s. à Bolswert sculp, descente de croix, Joseph ab et Lauwers excu. et une autre. 0 — 11

914 Daniël dans la fosse aux lions, Blooteling exc. Job sur son fumier et une autre. 0 — 18

915 Judith mettant la tête d'Holopherne dans le sac de la vieille, sup. ép. avant le nom de Galle, la meme, bonne ép. Galle exc. une autre. 0 — 7

916 Le martyre de ste. Etienne, par Tassaerd, ép. corrigée sur l'esta, par le graveur même, et 4 autres, 5 p. 0 — 7

917 La Vierge, l'enf. J. et st. Joseph, ste. Catherine prosternée, etc. hist. du maître autel des augustins d'Anvers, Marie-Magd. aux pieds de notre S. P. Manaco exc. 0 — 6

918 Les stigmates de S. Fran. d'Assise, Lucas Vorsterman sculp, autre, même sujet, C. Galle exc., une idem, Pilsen sculp. S. Augustin, 5 p. 0 — 7

919 N. s. guérissant un malade, surge tolle, d'ap. Vandyck, la petite pêche miraculeuse, Soutman exc., une petite nativité, 4 aut. 7 p. 0 — 8

920 L'adoration des 3 mages, Witdouc sculp. procedentes, autre adoration des mages, venite, et 2 ador. des bergers, 4 p. 1 — 18

921 Le fils débauché dess. et gr. par P. P. Rubens, 6 p. Pontius incidebat, la même en contre sens, E. Rucholl sculp. l'homme né entre le bon et le mauvais, 9 p.

922 Loth avec ses 2 filles, Swannenburg scul. autre Loth, W. Leeuw fecit, sujet de 4 enfans jouant avec un mouton, Spruyt exc.

923 Loth conduit par l'ange hors de Sodome, Vorsterman sculp. Loth entre ses 2 filles, Coelemans sculp. et une autre.

924 La rencontre de Jacob, Bailliu sculp. ecce quam, Melchisedech, rex, et 2 autres.

925 Feuilles de titres hors le breviaire, 34 p.

926 36 Idem.

927 19 Idem.

928 10 Estampes eau forte, avant la lettre, des plafonds dès Jesuites d'Anvers.

929 14 Pièces idem au burin avant la lettre, on y a joint 4 gravures en planche de bois d'après lesdits plafonds par Jeghers.

930 Les 12 Apôtres en 14 feuilles, et 4 autres.

931 La chaste Susanne gr. pièce en travers, en taille de bois de C. Jeghers, sur le dessein de Rubens, les 4 Evangelistes et 4 autres Evang. gr. par le même et 2 autr. 11 p.

932 La déstruction de l'ancienne Eglise, Bols. sculp. le triomphe de la vérité, Nic. Lauwers sculp. le triomphe de l'Eglise par le même exc. Bolswert sculp. les 4 Evang. idem sculp. Elie au desert, on y a joint 3 copies des susdits, 8 p

933 N. S. au jardin des olives, Ad. Melar sc. une ste famille. quis mihi, J. Witdouck aculp. le même sujet d'un format plus gr. Regnesson exc.

934 Cinquante-trois pièces, nommées vulgairement le velin de Rubens.

935 Lucius Anneus Seneca, Al. Voet sculp., autre fig., Sénéque dans le bain, buste de Sénèque, Iconinus statué, une autre, 5 p. 0 — 6

936 Lucius Seneca, Cicéron, César, Platon, Scipio affr., Brutus, Démosthène, Hippocrate, Démocrate, Socrate, Sophoclés, Platon, Sénéque mourant, Néron et 6 autres, 20 p. 2 — 10

937 Soixante portraits de peintres italiens et flamands. 2 — 10

938 Soixante idem. 2 — 0

939 Quarante portraits divers.

940 La vie de st. Franç. Xav. et autres saints dudit ordre, 25 p. 0 — 14

941 Ste. Cécile, s. à Bolswert, autre ste. Cécile, Guill. Paneels fecit, et 2 autres, 4 p. 0 — 16

942 Quatre est. des bas reliefs antiques et 2 autres, 6 p. 0 — 10

943 Une fuite en Egypte, L. Vorsterman fecit, autre fuite, s. à Bolswert, avec 2 aut. 4 p. 0 — 14

944 Le concile de Trente, Abr. Diepenbeke exc. et une autre. 0 — 19

945 Une idem, des anges décorant une mêche de toutes sortes de fruits, et 2 aut. 0 — 6

946 Une vierge assise avec l'enf. J. un ange lui offre une corbeille de fruits, Alex. Voet scu. vanden Enden exc. 3 — 5

947 La ste. Famille, Tassaert fecit, la même, est. avant la lettre, et ombré à l'encre de la Chine par le graveur même. 0 — 6

948 Une vierge avec l'enf. J. virgo dei, Erasm. Guillin exc. une autre la même, P. de Jode exc. une autre, 3 p. 0 — 6

949 Une ste. famille à l'oiseau, Bolswert sculp. la vierge à la fontaine, Bolswert sculp. et 2 autres, 4 p. 0 — 6

950 L'épitaphe de Rubens, eau forte, par Rem. 0 — 8

Eynhoudt fecit, les 4 docteurs de l'église, A. Blootelingh exc. 3 autres, 5 p.

951 Une vierge Maria mater Dei, s. à Bolswert sculp., la vierge, st. Jean et son agneau, la même, avec différence dans le fond, deux autres, 5 p.

952 Une ste. famille, dilectus meus, s. à Bolsw. fecit, st. Jean avec son agneau, dans un paysage et 2 autres, 4 p.

953 Deux estampes, le miracle de N. D. de Halle et l'autre le présent offert à la ste. vierge, un autre, 3 p.

954 Une ste. famille à la berce, autre ste. famille, quondam pregnantem, etc. et 6 autres, 8 p.

955 Le jugement de Midas, Pilsen sculp., le grand épitaphe de Rubens, l'autel de ste. gudule, exécuté sur les desseins de P. P. Rubens, 3 p.

956 Une bataille de paysans, L. Vorsterman, d'après Breugel, Ferdinand d'Autriche, Marinus sculp. d'après Vanhoeck, un idem, 4 chasses, 7 p.

957 Une ste. famille en Egypte, Mart. vanden Enden exc., autre ste. famille, agnus adest. Hend. exc., Bolswert fecit, 2 autres, 4 p.

958 Le Christ porté au tombeau, Ryckmans sc. la tentation de st. Job, et 6 autres, 8 p.

959 Deux petites vierges avec l'enf. J. dormant, Vorsterman fecit, la même, moindre épr. sa copie, 8 autres.

960 La résurrection, st. Franç. d'Assise, gravé à l'eau forte par Rubens, st. Roch, 12 p.

961 Une ste. famille et 12 eau forte, par Eynhouts, Soutman, 13 p.

962 L'enfant Justus, J. Witdoeck fecit, N. S. au jardin des olives, P. Bailliu sculp. deux autres, 4 p.

963 Un portrait imprimé en coul. rousse, Christ. Seghers, sculp., Suzanne avec les vieillards, Louis XIII, sa femme, et 2 autres, 7 p.

964 10 estampes d'après Rubens.

965 4 sujets d'après Rubens, des tritons et silenes, Thé. Vankessel fecit et 4 aut. 8 p.

966 Vénus et Diane, les 3 graces, eau-forte assez rare, et 3 autres, 5 p.

967 Livre de desseins contenant 21 pièces, y compris le titre de P. P. Rubens, 33 p.

968 Jacob Roelans, 2 belles ép., avant toutes lettres, la même avec la dédicace, P. Pontius sculp.

969 Jacq. Roelans, belle ép. Jacob BOONEN, évêque d'Anvers, et 5 autres portraits, d'après Vandyck et Rubens, 6 autres, 8 p.

970 Le souffleur de chaud et froid, ou le satyre chez les paysans, L. Vorsterman sculp. d'après L. Jordaens, belle ép. le fol à l'hibou, 2 p.

971 2 mêmes sujets, Jacq. Neefs, et une autre par le même, 3 p.

972 Le repos de chasse de Diane, gravure à l'eau forte, la conduite du bœuf par les paysans, et 6 autres d'après le même, 8 p.

973 L'adoration des bergers, de Jode sculp, d'ap. le même, le sacrifice d'Abraham, s. à BOLSWERT sculp., d'après Th. Rombout.

974 J.-C. conduit devant Caïf sup. ép. avant la lettre, et une autre, même sujet.

975 S. Thomas d'Aquin, st. Franç. d'Assise, 8 saints d'après Dipenbeek.

976 8 idem, d'après le même, etc.

977 Les cinq sens implorés par les pestiférés, Neefs sculp. d'après Guillin, et 9 autres, divers sujets de saints, 10 p.

978 Les arts libéraux, d'après Jo. Ab. Sadler, sculp., La paresse chatiée, J. V. Winghe.

979 Grande thèse en 4 feuilles dédiée à Léop, Guillaume Arch. d'Autr. d'apr. Erasmus Quillin, S. à Bolswert sculp. et 2 autres.

980 Grand portrait d'une ordonnance allégor. de l'empereur Mathias, Sadeler sculp. un autre moindre épreuve.

981 La vie de st. Ignace en 33 plèces et 7 autres, 42 p. H. Wierx sculp.

982 55 Pièces sujets divers de devotion.

983 Une grande est. en 2 feuilles l'Emp. Ferdind. à cheval &c- par E. Sadeler.

984 10 pieces d'ap. differents maitres.

985 50 portraits idem.

986 Un portefeuille contenant les portraits de tous les grands hommes qui ont vécu dans la societé des Jesuites 118 pi.

987 14 portraits de la maison Royale de France.

988 Le repos de la chasse de Diane, antrim plantonicum, Sanredan sculp. 3 autres.

989 Les conquetes de Louis XIV. en 12 p. par seb le Clerq.

990 Les 7 péchés capitaux, de D. Ryckaert. 9 aut. d'ap. Brauwer 16 p.

991 23 pieces, par D'assomville. 2 manieres noires d'apr. Brauwer. 25 p.

992 10 differs. sujets par Picard Romain, la force par Balechou.

993 2 jolies, est. d'ap. le Guide &c. And. Rossi. seul.

994 La resurrection du Lazare, une nativité, l'enterremt. de Jacob. 7 aut. 10 p. par Bene. de Castiglione.

995 19 têtes d'ap. le même.

996 Le départ de Jacob, les bergers, une fuite en Egypte et 5 aut 8 p.

997 3 mantère noire d'ap. le même et aut.

ŒUVRE D'ANT. TEMPESTA.

998 Les 12 emp. romains, les 8 heros de Rome, la statue de cosme de medicis, et trajan, 23 p.

999 Marche turque, ordre pontifical, en 5 feuil. 12 pi. gra. et petites chasses, 20 p.

1000 72 pieces, combars d'animaux et autres.

1001 4 pieces gra. chasses et 10 petites 14 p.

1002 48 p. Idem.

1003 30 petites péches et chasses et 2 gr. 32

1004 St. Jerome, Orphée, et 2 convertions de St. Paul 4 p.

1005 8 sujets romains et aut.

1006 8 sujets et faits heroïques de Charles V.

1007 21 pieces, batailles, conquetes &c.

1008 8 grandes batailles et 2 feuilles d'ornemts.

1009 Les 12 mois de l'année, et les 4 saisons 8 aut, diffs. sujets 24 p.

1010 Les faits d'Hercule 13 batailles et chasses 13. 26 p.

1011 15 chasses, et 30 chevaux 45 p.

1012 8 pieces, la vie de Constantin et 12 aut. la création du monde 20 p.

1013 28 pieces, la vie de st. Antoine.

1014 21 pieces les 7 merveilles et les 12 planetes.

1015 4 pieces, les 4 ages, et 21 aut. les croizades 25 p.

1016 11 piéces, batailles d'Bexandre le grand. et 10 aut. paysages 21 p.

1017 23 sujets de la fable.

1018 26 pieces sujets du vieu testament.

1019 Les 12 apotr. 15 pi.

1020 Entrée de césar à Rome, et 8 aut. 9 pi.

1021 La fameuse machine qui à elevé la colonne trajanne, 6 aut. 7 p.

1022 Une these et 2 fenil. dediées â Leopold Guil. arch. d'Autriche, Ab. Dipenbeck del. une petite passion 22 pi.

1023 Ranaud et Armide, et son pendant. d'ap. Vandyck P. De Jode sculp.

1024 Une bataille de paysans P. Brengel inv. Vorsterman sculp. la bataille au couteau d'ap. molenaer.

1025 4 paysages par Marc, Ricci, la cathedrale de Dordrech-

1026 6 Estampes d'ap. G. Seghers.

1027 La vie de st. Franc. D'assise en 32 est. et 14 aut. 46 p.

1028 34 feuil. de titre, d'ap. Dipenbeck.

1029 Des métamorphoses 25 par le même et 80 aut. par Sallaert.

1030 40 sujets des saints et stes. par Dipenbeck et aut.

1031 40 mêmes sujets par le mème

1032 40 idem.

1033 40 idem.

1034 30 Portraits de peintres &c. d'ap. Vandyck et aut.

1035 40 idem.

1036 26 Portraits de Bernard, Picard. &c.

1037 9 Portraits par Nanteuil.

1038 15 Estampes

1039 Carolian, grande est en 2 p. par N. Poussin, Audran sculp.

1040 L'Enlevement des sabines par le même, l'aurore. et une autre 3 p.

1041 Les 7 sacremens d'ap. le même.

1042 Appolon faisant danser les 4 saisons, et 2 gr. paysages d'ap. le même.

1043 Moyse trouvé sur le nil d'ap. le même. le sapement du rocher, un enlevement des sàbines d'ap. P. De Cortonne.

1044 Une ste. famille d'ap. le Poussin avant la lettre, une autre Vierge par le même.

1045 Une ste. famille dans un paysage, avant

la lettre, aut. ste. famille aux Anges par le même.

1046 Achille reconnu et 3 aut. 4 p. par le même. 1 — 0

1047 L'annonciatian de la ste. Vierge et 2 aut- le même. 1 — 6

1048 L'enlevement de st. Paul, une annonciation une adoration, une autre 4 p. par le même. 0 — 15

1049 Junon, Pool scul. la reine Esther, une fuite en Sgypte, une aut. 4 p, le même. 0 — 16

1050 une adoration des bergers Step. Picard romain et 3 aut. 4 p. le même. 0 — 17

1051 Le matyre de st. Etienne, Anibal Carrache, Chateau sculp. et 2 aut. 0 — 15

1052 Un aut. du même st. BEAUDET sculp. 0 — 14

1053 Jes. C. descendu de la croix, Rousselet sculp. d'ap. le Titien, et une Vierge, d'ap. BOURDON. 0 — 14

1054 Séparation de st. Pierre et st. Paul par Ed. Picard. J. Lenfranck pinxit, et une aut. 0 — 6

1055 L'enft. J. dormant dans le bras de sa mere d'ap. Anibal Carrache, par Picard romain. 0 — 9

1056 N. D. du rosaire ou l'on voit st. Dominique qui donne le rosaire au peuple, bel. et anci. Ep. d'ap. Michel Ange Carravache, Vorsterman fecit, 3 — 0

1057 La même est. du même, bien conditionnée. 0 — 11

1058 Suzanne entre les deux vieillards, d'aprés Rembrant, Earlom fecit, sup. man. noire. 2 — 2

1059 La Galathée, par Carle Maratte, Audran sculp., Vénus couchée, 2 p. 0 — 9

1060 La ste. famille et J.-C. d'ap. le vieu Palme et un st. Jérôme, gravé par Augustin Carrache. 0 — 15

1061 4 pièces, les forces d'Hercule, d'après le Guide, Ænée sauvant son père hors de la ville de Troye, et 4 autres, 9 p.

1062 La ste. vierge avec l'enf J. et ste. Catherine, d'après le Correge, par Aug. Carrache, la ste. Trinité, d'après le Guide, et 2 autres, 4 p.

1063 L'hist. de Psiché, d'après Raphaël, Ant. Salam. exc. 32 est. reliée.

1064 Les métamorphoses, Lau. Sandrart fecit, aqua forti, reliée.

1065 2 estampes, le jour et la nuit, par le même, et 16 port. de la Maison d'Autriche.

1066 8 portraits d'après le Titien, etc.

1067 Les misères de la guerre, par Ja Callot, rel.

1068 Vie de st. Ignace de Loyola, fondat. de la société de Jésus, 78 fig. relié en veau.

1069 Le même.

1070 La vie de Gio. Fieschi, 40 fig.

1071 Le simbole de la vie, ou l'homme heur. ou malheur. latin-français-flamand, 100 fig.

1072 La barque aux fous, nommée narren-schip, livre très-rare, 1635, Amst. par Séb. Brandt.

1073 Liure des prophètes, fig. de Hans Holbeen.

1074 Les occasions du mauvais chemin, avec les vers flamands ajoutés derrière.

1075 Le bon chemin de l'homme, par Mallery, 50 fig.

1076 L'homme se connoissant lui-même, ou speculadium, gravé par le même.

1077 La vie de ste. Catherine de Sienne, 32 fig.

1078 La passion de N. S., par Mallery, 50 fig.

1079 Vie de la vierge Marie en emblème, Paris 1644 par Ja. Callot

1080 Recueil d'est. gravé par Ja. Callot, veau.

1081 La lumière du cloître en emblème, par Ja. Callot. veau.

1082 Les vertus cardinales en fig. de Sallaerts, 2 v. 0 – 18

1083 4 Jolies est. d'ap. les dess. de R. la Fage, dont les desseins se trouvent dans la bib. imp. et roy. de Vienne, par A. Bartch, scul. 0 – 19

1084 5 est. d'après le même, par idem.

1085 7 est. d'après le Brun et autres. 0 – 6

1086 24 port. de divers maîtres. 0 – 14

1087 Une est. d'apr. Guerins, par F. Bartolozzi, et 11 port. par Sandeloot. 0 – 12

1088 32 port. et autres. 0 – 10

1089 13 études de différentes têtes, peint sur papier à l'huile, d'après Rubens. 2 – 16

1090 Les batailles données dans la Hollande et le Brabant, sous le règne de Marguér. de Parme et du duc d'Albe, vanden Wyngaerden sculp. et 11 autres. 0 – 11

1091 La guerre de Flandre, sous la révolution de la Hollande 1570, par R. Dehooge sc. 32 est. 0 – 19

1092 Vue de l'ancien château de Tervueren, du côté du parterre et celui du côté du parc, par Heilbroek, incendie dans la cour d'Orange le 24 novembre 1701, Aug. Coppens del, la tête du chat, W. Hollar, et une autre, 5 p. 0 – 10

1093 Une partie d'est. d'après Rubens et autr. 0 – 7

1094 Une collection de 34 est. d'après les tableaux anciens qui se trouvoient dans la vieille chapelle érigée par st. Rombaut à Malines, concernant sa vie et ses miracles opérés dans ladite ville, ces desseins sont exactement copiés dans la vraie manière antique et coloriés, conservés par les soins de feu M. le comte de Cuypers, encadrés sous glaces. 70 – 0

1095 Un livre relié en papier blanc, dans lequel 1 – 16

sont collés quantité d'estampes, desseins, concern. l'orfévrerie et la bijouterie, etc.

1096 Un idem, relié en veau doré sur tranche, avec papier blanc, propre à conserver des desseins.

1097 Un idem.

1098 La fameuse tour de Cordouan, phare de France dans la Guienne à 22 lieues de Bordeaux. Une partie de desseins et est.